

# દુર્લભ રંક માર્ક્સ ગાંધી

બિનોખા/અધ્યક્ષ

દાદા ધર્માધિકારી અને બિનોખા

યત્ન પ્રકાશન



*Digitized for Preservation*

*By*



---

**Gandhi Research Foundation**

*Gandhi Teerth, Jain Hills, Jalgaon. 425 001*

# બુધ્વ-રોકર-માર્ક્સ-ગાંધી

દાદા

16

TOCK - 2008

દાદા ધર્માધિકારી : વિનોધા ભાવે

સંપાદક : પ્રણાલી ચોકસી

00039022

જાન્યુઆરી-૩૮

દાદા પ્રકાશન

ભૂમિપુત્ર, કુઝરાતપાંગા, વડોદરા-૧

## અનુકૂળ

૧. ખુદ-શંકર-માર્કસ-ગાંધી	દાદા ધર્માધિકારી	૬
૨. કરુણા-વેરાય-વિજાન-કર્મ	વિનોદા	૪૮
૩. વિદ્યા-પત્ર-સર્વસેવા	„	૫૫
૪. ભાગુનિ માર્કસ અને તેના શિષ્યો	„	૬૩



*૨૧૧૨૨૭૩*

પ્રથમ આવૃત્તિ :	માર્ચ '૪૮	૫૦૦૦
પુનર્મુરણ „ :	માર્ચ '૬૨	૨૦૦૦
„ „ :	ઓગસ્ટ '૬૩	૩૪૦૦
„ „ :	નવેમ્બર '૬૮	૩૦૦૦

## પચાસ ચૈસા

મકાનાં :

કાંતિ શાહ,  
યજુ મકાનાં,  
કુલરાતપાંગા,  
વડોદરા

મુદ્રક :

જયતીલાલ સી. શાહ  
આચાર્ય પ્રોફેસર,  
પાણી દરવાજા,  
વડોદરા

## ....અત્ર પ્રયમભૂ

આચાર્ય દાદા ધર્માધિકારી બીજી વાર ગુજરાતને સણંગસૂત્ર વ્યાખ્યાનમાળાનો લાભ આપવા વડોદરા આવતા હતા. ૧૯૫૩ ના નવેમ્બરમાં ભર્ય, વડોદરા, સાબરકાંડા અને મહેસાણુમાં બધ્યે દિવસના શિબિરોના અંગદ્વારકા સહિત દાદાનાં વ્યાખ્યાનો થયેલાં. ત્યારે જ લાગ્યું કે દાદાને સણંગસૂત્ર ધણ્યંખ્યું કહેવાનું છે. પણ જુહે જુહે સ્થળે જુહા જુહા શ્રોતાઓ સમક્ષ બોકાડું પડતું હોવાથી વક્તવ્ય ગુજરાત્ય છે. એથે ૧૯૫૪ ના પુરી સંમેલનમાં અમે દાદા પાસે ગુજરાતમાં સાત દિવસની સણંગ વ્યાખ્યાનમાળા આપવાનું રૂપીકારાવીને એક સહૃત્યમાં નિમિત્ત રૂપ યથાનો સંતોષ પ્રાપ્ત કર્યો. આ હૃત્યને અન્વયે તેઓ ઓગસ્ટ ૧૯૫૪ માં સાબરમતી વિચાર-શિબિરમાં આવ્યા ત્યારે તેની પાછળ ખ્યાલ એ હતો કે દાદા પાસે સર્વોદયનાં વિવિધ પાસાંઓ વિરો ને કાંઈ વિચારધન છે તેનું શાસ્કસંભત રીતે હરણું કરી લેવું. અમે ખુદ દાદાને પણ લાડના એઠાં નીચે એવા જસે આપી દીઘેલો કે ને જે દાદા કેટલું હોય તેટલું ખાલવી નાખજો, નેથી શિબિરને બીજે દિવસે પણ લે ન કરે નારાયણ અને વિષણુદ્વારા કચાંક તેડવા આવી ચઢ્યા તો અમારા હક્કનું ને તમારા મનનું મનમાં કશ્યે રહી ન જય !

સાબરમતીનાં એ અમર ભાષણો ૧૦૦-૧૫૦ શિબિરવાસીઓએ અને સેકટો ભીજા જિજ્ઞાસુઓએ સાંભળ્યાં અને કર્મદ ગુજરાતી હોવાના કારણે અમારી જેમ તેમેને સૌને એ અઠાર વ્યાખ્યાનો ગીતાના અઠાર અધ્યાય જેટાં જ ‘સરળ’ લાગ્યાં અને તત્કાલ ‘પૂરેપૂરાં સમનર્થ’ ગયાં ! તેમ છતાં અમારી અને તેઓની શાશ્વત જુદ્ધિને શાંકાનો લાભ આપવો જોઈએ તે તો જણે ડીક, પણ હળરોને તેનો લાભ તો આપવો જ જોઈએ એવી લોકસંઅહની કર્તવ્યખુદ્ધિથી પેરાઈને અમે તેને લિપિષ્ઠક કરવાનું મુનાસબ માની લીધું. ઘણિલેખનયંત્રને પ્રતાપે તે તો ને કે અડપથી બની શક્યું, અને પૂજય દાદા પાસે તેનું સંપાદન કરાવી લેવાનું પણ હોઢે વર્ષ્યાંમાં આપોપી લઈ શકાયું... પણ હવે ‘વિચારકાંતિ’માં એ પ્રવચનો મંથરગતિથી અંથર્થ થઈ રહ્યાં છે. બીજો બંડ આ પુસ્તકાની સાથે જ છયાય છે.

બીજી વાર વડોદરા દાદા આવી રહ્યા હતા, તે વખતે તેઓ પાસેથી શું શું કદાવી લેવું તેનો વિચાર કરવા અમે બેઠા હતા. સાબરમતી પણ તેઓને માથે જે કાંઈ ભાર વધ્યો હોય તે તો જણે હતારી લેવો જ રહ્યો. એથે વિષય રાખ્યા : વિચારકાસન, અહિસાની ગતિશીલતા, સત્યાગ્રહનાં ભાવી સ્વરૂપો, વિજ્ઞાનની પ્રગતિ અને સર્વોદયની અર્થવ્યવસ્થા, રાજ્યસંસ્થા : આજે અને કાલે, સંયોજન અને સમાજક્રાંતિની હબિટએ બ્રહ્મવર્ય-મીમાંસા ।

अमारी भीज अने आ वर्षतानी आस दानत ऐ होती के दादाना विचारभूग्र  
बने तेथ्लां ज्ञेणी काढवां। दरेक विषयमां तेअना sources क्यां छे अने के ते  
विचारने। विकास कई कई रीत थये, तेनो धतिहास दादाए दरेक विषयमां वज्ही  
बेबो, अबो जर्सो तो जाणे आ वर्षतेय अमे आपी ज दीयो होते। गरीब-  
नवाज रायिनझूडनी केम अमारी लंट पाठ्यनो। पवित्र उद्देश तो अेट्सो ज के  
जिज्ञासुओने पेतपेतानी शक्ति-मति मुज्ज्य स्वतंत्र अध्ययन अने भनन माटे  
हिशासूचन भणे। दरेक विषयनी रल्यात करतां करतां अमुक भर्यांभां ज आ  
हेतु सरे तेम हेतु अेट्ले अमुक तो आभां व्याख्यानो इपी छटां ज  
जाईवी राखवानुं मुनासज भान्यु, अबां व्याख्यान भाटे विषयो। डरायाः  
क्रांतिनो विकासक्रम तथा विचार विकासनी हठिए; बूद्ध-शंकर-माक्संगांधी।

आ भीज विषयमां दादाना सभस्त विचार-हेड्नुं घडतर करनारां छ्यां भणे।  
छां थई ज्य अेवी दृष्टि पणु अरी। केमके रांकरायार्य, भाक्स अने गांधी अे  
तो दादाना विचार-गुरुओ ज गण्याय; (अलगत झानेक्षरने कदाच उभेरी राकाय।)  
अने 'भुज्जावतारे' आ विचारेनुं अनुष्ठान करवानुं अेट्ले गांधीना पूर्व-पुरुष  
अने शंकर नेमना प्रब्लेम अवतार गण्याय छे ते 'भुज्ज' तो लेवा ज नेईये।

अमारुं आ सार्वजनिक हेतुवाणुं पवित्र 'कावतरु' - कावतरुं तो अरुं ज-  
अेट्ले पूरैपूरुं सक्षण तो शेतुं ज थाय? पणु ए केट्लुं सक्षण के निष्ठण गणुं  
ते तो आ पुस्तिकामां संवरायेलुं दादानुं वडोदरा शिविरमां ता। ४ थी भार्य  
१६५७नी सवारे अपायेलुं प्रवचन लेईने वाचकोंये ज नक्की करतुं पडशे। अने अे  
कावतराने भोगेली सक्षणता नेट्से अंशे जाणी रही होय तेथ्ले अंशे, ज्यां सुधी  
अने त्यां सुधी, सीधा दादाने ज 'सेवा' अने 'पदिप्रश्न' इपी हुँकवाकरडवानी  
भूपकविधाथी जिज्ञासाधृष्ट वाचके पूरी करी लेवी पडशे अने नहि तो। पछी 'जल-  
महेनत जिंदायाह' नुं सूत्र भने-कमने अपनानी स्वाध्याय अने विभर्श (भनन)  
नो शास्त्रप्रशस्त कंकाकीर्ण भार्ग वाचक लेवो। पडशे।

भुज्ज-रांकर-भार्क्स-गांधी आ चार अवतारी पुढ्योनां ज्वन अने संदेशाने  
सभज लेवो। अे आ युगना भुज्जिनिठ भनुष्यने, ज्वन घडवा भाटे जडूर न होय  
तो। पणु, जिन्न जिन्न भांडणोभां राजनीतिक वाद्युज्जनी मुष्ठामुष्ठी भाटे तो  
अनिवार्य ज थई पडयुं छे। केमके आ युग ए विभूतिअोनो युग हरी चूकयो छे。  
‘युग-पंचायतन’ पूरुं, करवा ईशु प्रिस्त, भज्ज-भद के भीज केर्नामधी पूर्ति  
करवी जडी लागे ने वाचक पेतानी दुयिति मुज्ज्य ते करी ले तो। तेने राकवा  
अमे संपादके, प्रकाशके कोईये ‘सर्व हुक्क रवाधीन’ राख्यो नथी।

શાંકર-જનમભૂમિ કાલડીના સર્વોદ્ય સંભેદન પ્રસંગે કેવળ આ પુરુષિતકા માટે પ્રસ્તાવના આપવાની વિનંતી કરવા પૂરતો જ હું વિનોબાને મળ્યો.

વિનોબા હસતાં હસતાં કહે: “ અરે આઠચાઢ્ઠા મહાપુરુષેને એકઠા કરી નામ્યા, તે પણી વળી શું વધારે જોઈએ છે ? ”

મેં ભર્મભાં કહું: “ કેમ વળી ? પંચાયતન પ્રદું કરતું છે ! ”

છેલ્લે વિદ્યાય લેતી વખતે પણ આંધગાંધે માગેલા વરદાન જેવી ભાગણી કરી આવ્યો : “ આ ચારેય યુગપુરુષના જીવનતત્ત્વને સાંધી આપતાં દરેક બખ્યે અને સમસ્ત પર એક, એમ નવ રૂક્તો તો આપો જ આપો ! ”

પણ વિનોબા જેણું નામ ! તોકું હજાવીને હસ્યા. અને મહારાજી મસ્તક ગુજરાતી ઢેણે હાથે ત્વારે શું સમજવું તે તો અજ જેવું અધ્યપું. છતાં અનેથ આશાવાદી ભૂહાનીને છાને તેમ મેં ધર્યપત બાંધી કે ચાલો આપરો. પણ પ્રત્યક્ષ ક્ષેત્ર ઇંદ્રે કહી પ્રસ્તાવના ન કબી મોકલીને ન જ લખો મોકલી. આપણે ડાર્યો સર્વોદ્યમાં એટલે સાધારણ ભાણસમાં પણ અવિશ્વાસમૂલક શાંકા કેવી રીતે કરાય ? અને આ તો વિનોબા ! એમતું વચ્ચે તો ખોદું હોય જ કેમ ? વળી તેઓએ જગતનાથપુરીમાં આપણું કહી પણ દીપેદું જ કે પરોક્ષપ્રિયા ઇવ હિંદેવા પ્રત્યક્ષ-દ્વિષ :— દેવાને પરોક્ષ, કહેતાં આડકતરી, રીત પસંદ હોય છે ન દ્વેષી દૃત્યોને પ્રત્યક્ષ રીત પસંદ હોય છે ! એટલે પ્રત્યક્ષને અભાવે પરોક્ષ પ્રસ્તાવના ખોળવા ભાગી.

વિનોબા કાલડી પહોંચ્યા તે હિવસે એટલે કે ટ મી મે ૧૬૪૭ ની સાંજે શાંકરાચાર્યને અંજલિસ્વરૂપ પ્રાર્થના-પ્રવચન એમણે આપેલું. વળી ને ૧૩ મીને સવારે સેંકડા મુલાકાતીઓની હારસાગાની વર્ણે પેસી જઈને, બીજી બાંધી ઉછળા ભારતી લાગણીઓને કારાળે ખસેડીને, એમને પગે પ્રણામને ખફલે પ્રસ્તાવના-જિક્ષા અદ્યપથ ભૂકીને, સીધી વડોદરા તરફ ભૂમિપુત્રના સંભેદન-વિરોધાંક માટે હડી કાઢી હતી, તે ૧૩ મીની સાંજે વિનોબાએ શાંકરજનમભૂમિની વિદ્યાય કેણું પ્રવચન કર્યું હતું. વળી સંભેદનના છેલ્લા. અને મુખ્ય પ્રવચનમાં પણ એમણે મહામુનિ માકરસને સમર્યા અને તેના શિષ્યોનું રાજ્ય દાનિદ્ધાસમાં પહેલી વાર શાંતિપૂર્વક પૃથ્વીપરે પરશુરામ ભૂમિ કેરલમાં\* સ્થયપાણું હતું તે પ્રસંગે ઔચિત્યપૂર્વક સામ્યવાદ

\* રામચંદ્રજ્ઞના શાંત મર્યાદાશરીર અવતારનો પરચો થઈ ગયો. તે પણ પરશુરામને લાગ્યું કે હવે આપણું ઉચ્ચ ને અમર્યાદ અવતારનું પ્રયોગન નથી રહેણું એટલે દક્ષિણ સમુદ્ર પાસે એક નવી પૃથ્વી ‘દિક્ષેન્દ્ર’ કરીને તેઓએ તેને પણ પંખી-વનસ્પતિવાળી જનાની વસવાટ કર્યો. કહે છે કે તે જ કેરલ ! આમ ત્યાં ઉચ્ચનું રામન થાય એવી પરંપરા છે જ.

અને સર્વોદયના આહશોં તथા માર્ગની મળેહાર ચચ્ચે કુરેલી. એ ઐથ પ્રવચનો અને ત્રીજનો એક ( વાચક માફ કરે પણ ગંભીર અંશ ) પ્રસ્તાવનાને સાટે આ પુષ્ટિકામાં ઉમેરી લીધાં છે.

ઉપસંહાર તરીકે શાંકરને અર્થાનિમિત અપાયેલા વિનોભાના પહેલા પ્રવચનનો સુધ્ય વિચારન્તંતુ છે : 'વૈરાગ્ય', 'વિજ્ઞાન' અને 'કરુણા'નો શાંકરના જીવન-કૃવનમાં થયેલા સમાહાર. 'વૈરાગ્ય' દ્વારા ચિત્તની અનાસક્ત ને નિષ્કામ એવી સ્થિરતા સૂચવાય છે. 'વિજ્ઞાન' પ્રજ્ઞાનું રોપાન છે. બંને ભજાને ક્ષિયતપ્રજ્ઞનો આહશોં છે. પણ ક્ષિયતપ્રજ્ઞની સમાધિ હિમગિરિને મસ્તકે હિમવર્ષી આસનમાં પલાંઠી પાડીને એડેલા માનસજ્ઞા નેત્રી નિઃસ્પૃહ નિઃસ્પંદ નથી. મેહાનોમાં માનવતા વિવિધ તાપથી ત્રાણ ત્રાણ પોકારે છે. ત્યારે તેના હિંણુ હિંદ્રાસોથી હિમવત વિગદિત થઈને એ ક્ષિયતપ્રજ્ઞ સમાધિ કરુણાભયી ગંગા અનીને પૃથ્વીપણે અવતરી છે. ક્ષિયતપ્રજ્ઞ છે, સમાધિક્ષ છે, પણ 'કરુણા' વાન છે.

ક્ષિયતપ્રજ્ઞા અને કરુણા એ કેવળ શાંકરનો જ નહીં, ચારેય વિભૂતિઓનો જીવન-સંહેરા છે. ને કાળે નેત્રી જનતામાં ખોટ હતી તે કાળે તેના પર તે કાળની વિભૂતિઓ બાર મૂક્યો છે. કેહ અને શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન કરુણારહિત પશુયજ્ઞામાં અંથ-પ્રામાણ્યની હીવાલો બાંધીને કેહ થયું, ત્યારે બુઝે માનવીના સ્વર્યંભૂ વિવેકને આહુવાન કર્યું. જીવન પર સીધું ચિંતન કરી જ્ઞાન સંપાદન કરનાનું શીખ્યાંયું અને કરુણાને અહિંસક જીવનયવહારમાં ડતારતાં શીખ્યાંયું. મૂઢ વહેમેમાં અને ઇલાસક્ત કર્મકાંડોમાં થીલ ગયેલા અધ્યાત્મમે 'અભ્યાસૂત વિપય' કહી હીન્દો, પણ જાતે તપશ્ચર્વક 'ઓધિ' પ્રાપ્ત કર્યો અને સલત કરુણાપૂર્વક નરસમુહાય સ્વરૂપ પરમાત્મામાં લીન અનીને વિચરણ કર્યું. પરમાત્મતત્ત્વનો સ્વીકાર ન કર્યો, કેમકે લોક સહાચાર કરતાં કોઈ ઉપકા તરફની આગળ ધૂંધગુંયે પડી હીનહીન લિક્ષા માંગવાને શ્રેષ્ઠ માનતું હતું. તેમ જ એનો છન્કાર ન કર્યો. પણ એ જ લોકોમાં વસતા સ્વર્યંભૂ પરમાત્માની સેવામાં જ્ઞાનપૂર્વક આત્મવિસર્જન કર્યું. છહુદોકમાં અને છહુકર્મમાં પણ સર્વત્ર વસતા ઈશ્વરી તરફની જીવન દ્વારા જનમાનસમાં પ્રતિષ્ઠા કરી.

બુઝ દ્વારા માનવે એક નવું પ્રસ્તાવ કર્યું. એમના પ્રસ્તાવની મળેલા સંસ્કાર-ધનની પાણી થેણું બનેલું લોક પ્રાચીન ધનને વીસરતું હતું, ઉબેખતું હતું. એ વચ્ચે વિરોધ મનાતો થયો હતો. શાંકરે બુઝ્યના નવીન સંસ્કાર-વારસાને પ્રાચીન વૈભવ સાથે સંંકળી હીન્દો. બુઝ્યની અહિંસાને અધ્યાત્મમલિતાના અદ્વૈતનો ટેકો આપી બુઝ્યને દરાવતારમાં જ ઉમેરી લીધા.

अध्यात्म अने तरवक्षाननां हुक्यनो कही थयां। अने पृथ्वीनी परकमा तो  
 आलू ज हुती। मानवना पार्थिव स्वार्थना पुंज खड़काता जता हुता। मानवी एने  
 धार्मिकताना अंचला हेठल ढाँकतो हुतो। राजसत्ता लोभांडी एडी तगे लोडोने  
 कुचरी एमनां भडहां पर भलेक्षिल भाष्टुती हुती। ने त्यारे लोडोने भाष्टुं लियकी  
 ‘सवतंत्रता, समानता अने बंधुतांतुं सूत्र छव्यारुं’। राजसत्ता ने परास्त करवा  
 लोडोनांथी कुहुंबहीठ भरती (conscription) करने लडायक दणो। बिहां धर्यां।  
 एमांथी एक कोर्सिंकन भुजेनापार्ट सम्राट नेगेलियन बोनापार्ट थहने परिम  
 जोगार्धना लोडोने भाष्टे चढ़ी जेडो। ए भांड जिथहै। त्यारे पशु एना सामाज्यना  
 भागला पाडी हज्जेंड अने घोस्तीचा लोडोने भाष्टे सवार रखा। शासकोनी एडी  
 हेठल शस्तो धमपछाडा करता रखा। हेडाती उभरावशाली अने गुलामगीरी,  
 पूर्वना सामाज्यशाली व्यापार अने वराण्यंत्रने पगडे पगडे, व्यापारिक-  
 औदीजिक कांतिनो जिथें। आईने, भूडीवाह अने भध्यमवर्गशालीमां फेरवाई गयां।  
 शोषकोनुं ऐवडुं शोषण चालवा भाइयुं, वरै-बाहिरै, डोरडाना भारनी बीके कार-  
 आनदारै। झमगां बागडो पासे बारबार-सोगसोण कलाकानुं वैतदुं करावता। अने  
 धीरु खाल्तु कुणावान वशुकरोना। अंगडा वाहीने पशु योतानो सस्तो। भाल गुलाम  
 हेशमां खडकता। अने आ अधानी उपर धर्म, हेवण, नीतिना उपहेशो। अने अगम-  
 निगमनी इलशूझीच्या चालती। स्वप्रवाही मानवशुभेद्यको। स्वप्नसमाजेनां भडान  
 चिंता होरता, तपत्यागपूर्वक तेवा रुद्याखडया। आहर्सी समाजना नभूना खडा  
 करता ने समर्थने कंटक हयाधर्मनो उपहेश करता। ओळोवतो सुधारा थतो,  
 पशु धरमग्रथी हशा तेनी ते ज रहेती। शासन रहेतुं, शोषण रहेतुं अने सूक्ष्म-  
 याशी धार्मिकता पशु रहेती। त्यारे शास्तो। अने शोषितोना आर्तनाहना जवाखमां  
 एक नवो अवतार थयें। भुजनी लेम एंगेय एक हुडधर्म चवावयो। आपणे त्यां  
 अन्य विभूतिन्यो नेट्वी भाडेती अने विशे नथी। शिष्योने पारणे भुजंभदनी लेम  
 अने भाटे पशु अनेक अरापेटा पूर्व अडो छे। गूऱरातमां अने विशे प्रभाष्यभूत  
 एवुं धायुं एवुं लभा युं ज्ञायाय छे। पशु जवाहरलालकर्ण्ये एमना ‘जगतना  
 इतिहासतुं रेखाहर्षन’ भांडीक डीक लायुं छे। जिज्ञासु वाचक ए अंथनां वणु  
 प्रकरणो वांची ज्यते लाभसो : १३२. समाजवादो उद्य, १३३. कालं भार्क्स अने  
 भद्ररोना संगठननो विकास अने १३४. मार्क्सवाद, वणी स्व. किशोरलाल भशक-  
 वाहानी ‘गांधीज अने साम्यवाह’ नामक पुस्तिका अने विनोधाये तेमां क्षेत्री  
 प्रस्तावना पशु आस करीने भारतीय साम्यवाह विशेतुं संर्वाद्य विचारनुं वलणु  
 समजना भाटे उपयोगी थशे। हादा धर्माविकारीयो साभरमती शिखरमां आपेक्षा  
 प्रवचने थेडो विचारकांति अंड-२ भां आपायेकां चार प्रवचने। पशु धण्डे कीमती

વિચાર-મસાલો આપે છે : ૫. કાંતિવિજ્ઞાન, ૬. કાંતિ-સાધ્ય, ૭. સાધ્યવાદ અને સર્વોધ્ય તથા ૮. કાંતિઅર્થ.

બુદ્ધિમાન વાચકો સમજ જ ગયા હરો કે આ પુસ્તકા તો અનેક વંશોનો પરિચય આપવા માટે જ સરળતી લાગે છે, એમની સમજ યોગ્ય જ બાણશરી. સારા ભિત્તની નેમ દરેક સાંદુ પુસ્તક ખીન સારાં પુસ્તકો સાથે એણાખું કરાવે જ.

કટ્ટલાકુને આ પુસ્તકા ‘અન્ધી’ લાગશે. છે જ. નેમ પ્રત્યક્ષ રેવાધર્મ અતિ ગહુન ને કપડો છે, તેમ વિચારધર્મ પણ છે જ. પણ નેને લેહ લાગે તેને બધું સહેલું થઈ જય છે. વિનોણાએ સાધ્યશૂન્ન પર પ્રવચનો કરતાં કાર્ય કર્તાઓ પાસેથી ચાર વિચાર-મબાહોને તો તેઓ અમને જ તેવી અપેક્ષા અંજલ કરી છે : ડાર્વિનનો વિકાસવાહ, આઈન્સટાઇનનો સાપેક્ષવાહ, માન્યરનો ઔતિકવાહ અને અરવિંદનું અતિમાનસાવતારદર્શાન, એમની આગળ પાછળ અને વર્ચે તો બીજું ધારું બણું-સમજાં પડે તેમ છે, કાંતિ એકલા કર્મથી નથી થતી. વિકર્મ વિના કાંતિ નથી થતી. કર્મ વિકર્મ મળોને કાંતિ થાય છે. ને વિકર્મ બેવડું છે : જ્ઞાનમય ને પ્રેમમય. તેમાં આ બધું અધ્યયન જ્ઞાનમય વિકર્મ માટે છે. પ્રેમ તો હૃદયની થીજ છે. તે ન હોય તો માણસ કાંતિમાં પડે જ રોનો ? પ્રેમ સર્જન કરનારું બળ છે, જ્ઞાન સ્થાપન કરનારું બળ છે. કરુણા જનેતા છે, જ્ઞાન પિતા છે. જ્ઞાન-પૂર્વકની કાંતિ જ એ. માટે અધ્યયન વિના આરો નથી. ભાષા સહેલી હોય કે અધરી, જ્ઞાન તારૂથે જ ઝૂઠકો. પોતાને વેર લદે રોજ લસલસ શરીરો. ભાતાં હોઈએ, ને ચાવવાનું યાળતાં હોઈએ પણ વિશ્વને પ્રવાસે નીકળોએ ત્યારે નાળિયેર તો ઢીક, પાણા આવાની પણ તૈયારી કરવી પડે. લોકોને સહેલું ને સરળ બેઈએ, એ હકીકત હેઠળ આપણાથી આપણું હળદર નહીં સંતાડાય, એઠે હવે તો આગસ કાઢ્યે ઝૂઠકો. કાંતિ માટે પદ્ધતાત્રીસેના, શાંતિ માટે શાંતિસેના, તેમ હવે અમૃતત્વ માટે વિચારસેના બાંધવી પડ્યો. આ પુસ્તકા તે માટેનો લધુ પ્રયાસ છે.

વિચારસેનામાં ડાઈ પણ સ્થળો રહેનારા ને ડાઈ પણ કામ કરનારા ભગરો. માટે આ પુસ્તકા સહુને માટે છે. શુદ્ધ વિચારને સ્થળ, કાળ કે તલકાલીન ભાન્યતાઓ સાથે સંબંધ છે પણ તેના પર તેમનું બંધન નથી. ઇતિહાસને ચુસુષેર્તે શુદ્ધ બુદ્ધિ અને શુદ્ધ જીવનનું લગ્ન થાય ત્યારે અમર કાંતિ જ.મે. એવી અમર કાંતિના ભણકારા ગૂજરાતના હૈયામાં જગાડવાના ભનોરથ સાથે આ પુસ્તકા ગૂજરાતને ચરણે આત્મસમર્પણ કરે છે.

—મધ્યાધ ચોકસી

# બુદ્ધ-શાંકર-માર્કસ-ગાંધી

यं શૈવા: સમુપાસતે જિવ ઇતિ  
 બ્રહ્મેતિ વેદાંતિનો ।  
 બૌદ્ધ બુદ્ધ ઇતિ પ્રમાણપટવઃ  
 કર્તેંતિ નયાયિકાઃ ।  
 અહેન્નનિત્યથ જેનજ્ઞાસનરતાઃ  
 કર્મેંતિ મૌસાંતસકાઃ  
 સોઽયં બો વિદ્ધાતુ વાંछિતફળમ्  
 બ્રેલોવયનાથો હરિ: ॥

બુદ્ધ, શાંકર, માર્કસ અને ગાંધી, આ યુગનું વિભૂતિ-ચતુર્થ્ય છે.

આને આપની સાથે એરિને ને પદ્ધતિથી હું આ વિચાર કરવાનો છું, તે પદ્ધતિથી આ ચારેયનો સામણો વિચાર આજસુધી મેં મારી મેળે એકલા કદી કયોં નથી, તેમ જ ડોઈ પ્રેરણે ક્યાંથી રજૂ પણ કયોં નથી. મારા મિત્રોએ કહ્યું કે આ વિષયનો પણ વિચાર થઈ જય તો સારું અને મને જોતાને પણ મારા સ્વાધ્યાયની દર્શિ એ એ વાત પ્રિય લાગી, તથી આને આપની સમજ આ યુગના આ વિભૂતિ-ચતુર્થ્યને વિશે, અવિરોધાત્મક વિચાર હમણું રજૂ કરવાનો છું.

## સમન્વયાત્મક વિચાર

શાંકરનું નામ આમાં આવ્યું છે. તે જ્ઞાનામાં, ઉપાસનાના ક્ષેત્રમાં વિષણુ પંચાયતન એ શાંકરે આપેલો એક નોંધપાત્ર ઇશ્વરા ગણ્ય છે. એકી સાથે પાંચ દૈવતાઓની પૂજન થાય: વૈષ્ણવ, શૈવ, શાકત, સૌર અને ગાણ્યપત્ર-આ સર્વની ઉપાસનાઓનું સમન્વયાત્મક એકીકરણ થાય, એ તે કાળની ઉપાસનાને શાંકરે આપેલી અમૂಲ્ય લેટ હતી. આ જ દશ્ટિએ

ને ચાર વિભૂતિઓનાં નામ આજે આપણે સમક્ષ રજૂ થયાં છે, તેમાં કાર્બો માર્કસનો સમાવેશ થયો, તેને હું ઉચ્ચિત અને ઉપયોગી પણ માતું છું, અને તેથી જ મેં કહ્યું કે આ ચારેયનો ને ઉપદેશ છે, એ ચારેયનું જે વિભૂતિમન્ત્ર છે, તેનો વિચાર આપણે આપણા પોતાના તેમ જ આપણા સમાજના ઉત્થાનની દઘિએ કરીશું. એમના વિચારોની સમાજના જીવન પર જે અસરો પડી છે, સમાજના વિકાસ પર એતી જે અસરો પડી છે, તે અસરો તપાસવાની દઘિએ જ આપણે વિચાર કરવાનો છે.

આ ચારેયનો આપણે વારાફરતી, એક પણી એક કુમણી જ વિચાર કરીશું એવું નથી, પણ ચારેય વિભૂતિઓને આપ મનની સામે એક સામગ્રી ખડી કરી દો. અને પણી એમને વિશેની વિચારણા મારી સાથે શરૂ કરી દો.

**ધર્મજ્ઞાનિ થતાં ચુગની આકંક્ષા લગે છે અને અવતાર થાય છે**

દરેક વિભૂતિનો આવિલોવ (પ્રાકૃત્ય) સામાજિક આકંક્ષાઓના ઇલસવદે જ થાય છે: સમાજમાં એક આકંક્ષા હોય છે અને સમાજમાં એક આવશ્યકતા હોય છે. જ્યારે વિભૂતિ પાડે છે ત્યારે તે સમાજની આકંક્ષાઓ નેતા વ્યક્તિત્વમાં પ્રતિબિંબિત થતી હોય તેવી વિભૂતિના આવિલોવની તે જમાનાને ભૂખ લાગી હોય છે. સમાજની જે તે કાળની આકંક્ષા કાંઈ દરકેદરેક વિભૂતિના વ્યક્તિત્વમાં પ્રતિબિંબિત નથી થતી. સમાજની સાથે, એનાં સુઅહુંઘોની સાથે, સંપૂર્ણપણે સમરસ થવું એ કાંઈ હરકોઈ વ્યક્તિને માટે રેદું પડેલું નથી હોતું. દરેક વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વનો સામાજિક આશય એટલો બધી સુરેખ થયેદો નથી હોતો, દરેક જણુની ભૂમિકા એટલી બધી વિશાળ અને વ્યાપક થયેલી નથી હોતી.

ખુદના જમાનામાં આ દેશમાં એક આકંક્ષા જાગી, એક આવશ્યકતા જીલી થઈ. ધર્મમાં જ્ઞાનિ આવી ગઈ હતી.

મનુષ્યની કંઈક એવી રીત રહી છે કે એ ધર્મને પોતાના ભોગતું સાધન બનાવી લે છે, પોતાની સત્તા માટેનું ઓળર બનાવી લે છે. અને પણ ધીમે ધીમે પહેલાં તો એ પરપ્રવાચના કરે છે, અને પણ આત્મપ્રતારણા કરે છે. પહેલાં ખીજને છેતરે છે અને પણ જતને પણ છેતરે છે. ખીજને છેતરવા માટે અને ખીજ પર પોતાની જોહાકી જાવવા માટે માનવી ધર્મને વાપરવા માંડે છે અને ત્યારે એને હાથે ધર્મ સંપ્રદાય અની જાય છે. ધર્મ જ્યારે સંપ્રદાયમાં ફેરવાઈ જાય છે ત્યારે ધર્મ સત્તાનું, પ્રભુત્વનું અને ઉપભોગનું એક ઉપકરણ, એક સાધન, અની જાય છે.

—વારડો—દ—ગામા સન ૧૪૬૮ માં ( સાલમાં મારી ભૂલ થતી હોય તો તમે સુધારી લેને ) આ દેશમાં આવ્યો ત્યારે એને કોઈએ પૂછ્યું,  
“ તું કેમ આવ્યો છે ? ”

“ I come in search of Christians and spices—હું એ ચીને શાધવા આવ્યો છું. ખિરતીએ હોય તો તેમને મારે ભળવું છે અને ખીજું મારે આ દેશના તેજના નેધાએ છે. ”

૩૦૦૨૨૨૫

તેજના તો વેપારને માટે, પણ ખિરતીએ શા માટે ? પોતાની જમાત વધારવા માટે, પોતાની નાત વધારવા માટે.

મુસલમાન આવ્યા. શા માટે આવ્યા ? ઈસ્લામને ફેરાવવા માટે અને તેની સાથે જમાતની પર કંઈને કરવા માટે, સહતનત માટે.

ખિરતીએ ને રીતે આવ્યા, મુસલમાનો ને રીતે આવ્યા, તે નેતાં સમજન્ય છે કે દરેક જમાનામાં, ધર્મને મનુષ્યે પોતાની ભૌતિક સત્તા અને સંપત્તિનું સાધન બનાવવાની ભયાનણ કરી છે.

ધર્મ શરૂ કર્છ રીતે થયો ? અર્થ કરતાં ધર્મને શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવ્યો. ધહુલોક કરતાં પરલોકને શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવ્યો. શારીરિક જીવન કરતાં

આત્મિક જીવનને ચચિયાતું ભાનવામાં આવ્યું. આરંભમાં તો એમ કહેવામાં આવ્યું કે There is a ladder which extends from the nether regions to heaven. પાતાળથી સ્વર्ग સુધી પહોંચતી એક સીડી છે. સમાજબ્યવસ્થા, રાજ્યબ્યવસ્થા અને અર્થબ્યવસ્થા એ ધર્મદ્વારા સ્વર્ગને પહોંચવાની સીડી જ છે. આવું તો શરૂશરૂમાં મનાવ્યું, પણ પછીથી તો ધર્મને જ અર્થનું સાધન માત્રી લેવામાં આવ્યું. વિદ્યા ભોગકરી યશઃસુખકરી - વિદ્યાને વિશે કહ્યું કે વિદ્યા ભોગકરી કહેતા ભોગ આપનારી છે, યથ અને સુખ આપનારી છે !

આમ ધર્મ જ્યારે લૌતિકતાનું સાધન અની જય છે, ત્યારે કહે છે કે ધર્મની જ્ઞાનિ થઈ. ‘ધર્મ લૌતિક વિકાસનું સાધન બને છે’ એનો અર્થ શે ? ધર્મ આપણાં વિકારો અને વાસનાગોને સંતોષવાનું સાધન અની જય છે.

—“તું આ મધ્યમધતાં મિષ્ટાન ફેને માટે પણ હોય છે ?”

તો કહે છે, “આ તો ભગવાનનો રાજભોગ છે, અખર નથી ?”

“એમાંથી ભગવાન કેટલું ખાય છે વારુ ?”

“જરાકે ખાતા નથી. ને તેથી તો હું અનાવું છું ! એ ખાતા હોત તો કાંઈ હું રાંધવા એસું તેવા છું કે ? મેં કહીયે ખાય તેવા ભગવાન માટે રાંધું હોય એવું સપને પણ સાંભળ્યું છે ? ! એ ખાતા નથી માટે તો એને નામે રાંધું છું. નામ એમતું, કામ મારું !”

**અપવાદ્યપ હિંસા નિયમ્યપ થઈ પડી એટલે ખુલ્લાવતાર થયો।**

આવી રીતે પેતાની જતની સાથે અને ખીજની સાથે થતી છેતરપિંડી જ્યારે ધર્મમાં ઘૂસી જય છે, ત્યારે પછી એક આકંક્ષા પેટે છે, તાલાવેલી જગે છે.

ધર્મનો આદેશ હતો : મા હિંસાત્ સર્વભૂતાન् સર્વાળિ ભૂતાનિ મા હિંસ્યાત्- દુનિયામાં જે કાંઈ પ્રાણી છે તેમાંથી એકેયની હિંસા ન કરીશ.”

ત્યારે પૂછવામાં એવું આવ્યું કે “તો અમે જુની જ નહીં શકીએ. શાસ લઈએ તો પણ હિંસા થાય તેમ છે, પાણી પાએ તેમાં પણ હિંસા થાય છે, એતી કરીએ તેમાં પણ હિંસા થાય છે. તમારી વાત માની લઈએ તો તો અમે જુની જ ન શકીએ.”

એટલે આદેશની સાથે અપવાદ નોઉએ : “અન્યત્ર તીર્થેન્યઃ યત્ત માટે જેટલી હિંસા થાય તે સિવાય.”

યત્ત માટે હિંસા એટલે શું ? મનુષ્યના શરીરનિર્બાહ માટે અને સમાજના ધારણુ-પોષણ માટે કરવી પડે તેટલી હિંસા.

આની ભર્યાંદા શી ? ડેટલી હિંસાને માનવીના ગુજરા તથા સમાજની ધારણા માટે અનિવાર્ય માનવી ? એ તો મારી તમારી અર્થાત મનુષ્યની નૈતિક અને આધ્યાત્મિક ભૂમિકા પર આધાર રાખે છે. મનુષ્યની આધ્યાત્મિક અને નૈતિક ભૂમિકા જેટલા પ્રમાણુમાં ઉન્નત હશે, તેટલા જ પ્રમાણુમાં એની સમાજવ્યવસ્થામાં હિંસા થોડી હશે.

અને આજે તો હવે આ સિદ્ધાંતને આજો સમજલવવાની જરૂર પણ નથી રહી. ભગવાનની કૃપાથી આજે દુનિયામાં ડાર્ચ સમજુ ભાષુસ એવો નથી કે ને આટલી વાત માનતો ન હોય. આપ સહુ કહેલ છો ને કે ખૂનીને પણ ફાંસીની સજ ન થવી નોંધશે। શિક્ષા નહીં શિક્ષણ નોંધશે. ‘You should convert your jails into schools and reformatories- તમામ જેલો અને બંદીશાળાઓ પાહશાળાઓમાં ઇરવાઈ જય અને એ વિકાસ વિદ્યાલય તરીકે કામ કરવા માડો !’ દુનિયાભરના તમામ વિચારવાન ભાષુસો આજે આમ કહેવા માંડ્યા છે. તેથી પુરાણા કાળમાં ડેટલી હિંસા હતી ને આજે ડેટલી છે એવી સરખામણી કરી વિચાર કરવાપણું રહેતું નથી. તે કાળમાં મનુષ્યનો ને સાંસ્કૃતિક સ્તર રહ્યો હશે, એનો સાંસ્કૃતિક વિકાસ જેટલો થયો હશે, એટલું જ અહિંસાનું આચરણ એના વ્યક્તિગત અને સામાજિક જીવનમાં થયું હશે,

આપણા દેશમાં ખુદ્ પહેલાં એક એવો યુગ આવેલો જ્યારે અન્યત્ર તીર્થેભ્યઃ પર વધારે ભાર મૂકવામાં આવેલો અને તે વાક્ય પણ તર્ક અને ન્યાયને આધારે મીમાંસકોએ મૂળ આદેશમાં નેડી આપેલું !

### જ્યારે તર્ક ધર્મજ્ઞાનિનું હથિયાર અને છે

તર્ક રો હતો ? કયો ધર્મ વધુ પ્રથળ હોય છે—નિત્ય ધર્મ કે નૈમિત્તિક ધર્મ ? નિત્ય ધર્મ શું છે ? “ છોકરાએ રોજ નિશાળે જાવ ! સ્વાધ્યાયોઽધ્યેતબ્યઃ— તમારો સ્વાધ્યાય રોજ કરો.”

નૈમિત્તિક ધર્મ કોને કહો ? “ રવિવારને દિવસે નિશાળે ન આવતા. પ્રતિપદા (પઢવા) ને દિવસે અનધ્યાય રહેશે.”

આવું નૈમિત્તિક ધર્મ દર્શાવતું વાક્ય કહેવાય છે.

પ્રથમ કેમ ? મેં તમને કહી દીધું કે રોજ નિશાળે આવતાં રહો એટલે તમે રવિવારે પણ આવી પણ્યા. ત્યારે મેં કહું કે આજે તો રજ છે. તમે મને કહો છો, “ રોજ આવવું એવું તમે લખ્યું છે ને ! ”

“ હા, પણ રવિવારે ન આવવું એ મારું નૈમિત્તિક વાક્ય છે. અને નૈમિત્તિક ધર્મ નિત્ય ધર્મ કરતાં બળવાન ગણ્યાય છે.”

ત્યારે મીમાંસકોએ શું કહ્યું ? મીમાંસકોએ કહ્યું, “ જીવમાત્રની ડિસા ન કરો એવો આદેશ તો છે, પણ તે અન્યત્ર તીર્થેભ્યઃ । બીજે બધે અહિંસક રહો, પણ યજમાં અહિંસક ન રહેશો. યજમાં અહિંસક રહેવું એ પાપ છે.”

મીમાંસકોએ આવો અર્થ કરી આપ્યો. પાછળથી વૈષ્ણવોએ ઇરી એ અનર્થને સુધાર્યો. એમણે કહ્યું કે આ અપૂર્વ વિવિ નથી, યજમાં ડિસા કરવી જ એવો આદેશ નથી.

વિધિ તણું પ્રકારના હોય છે. એ વાત આવી જ ગઈ છે, તો આપની સમક્ષા રજૂ કરી જ દઉં. એક અપૂર્વ વિવિ, બીજે નિયમ વિવિ અને ત્રીજે

પરિસંખ્યા વિધિ.. ભીમાંસામાં વિધિ શખદ ધર્મના આદેશો માટે વપરાયો છે. અર્થાતું વિધિ આમ તરણું પ્રકારના મનાયા છે.

અપૂર્વ વિધિ એટલે એવી આત્મા કે જેને વિશે તમને અગાઉથી કશું ગાન ન હોય અને જે કાર્ય તમે તમારી ભરજીથી કે સ્વભાવથી કરો તેવું ન હોય; જે રાગપ્રાપ્ત ન હોય. રાગપ્રાપ્ત કહેતાં તમારી પોતાની વાસના અને વિકારાથી જે કરવાનું તમને પ્રાપ્ત ન હોય.

હું પ્રાચીન ઉદાહરણું લઈ છું, આજનું નથી. તે એટલા માટે કે એ અપૂર્વ છે. કયું ઉદાહરણું ? આ મેં જે આપતી સહુની સમક્ષ મૂક્યું તે, સ્વાધ્યાયોડધ્યેતબ્યઃ— રોજ અધ્યયન કરો. હવે રોજ અધ્યયન કરવું એ રાગપ્રાપ્ત નથી. તમે તમારી ભરજીથી એ કરવાના નથી. એ તમારી ભરજી, તમારી વાસના કે તમારા વિકારા પર નિર્ભર નથી. પણ હું એને તમારી ઉન્નતિ માટે આવશ્યક સમજું છું. તેથી તમને કહું છું કે રોજ વાંચવાનું રાયો. આ અપૂર્વ વિધિ કહેવાય છે.

“કેવી રીતે વાંચું ? ધામે ધામે વાંચું, મનમાં વાંચું કે મોટેથી વાંચું?”

તો હું કહું છું, “તમને ગમે તે રીતે વાંચો.”

જ્યાં વિકલ્પો હોય, એક વરતુ આ રીતે પણ થઈ શકે અને બીજી રીતે પણ થઈ શકે એવું હોય, અને ત્યારે જે હું એ વિકલ્પો પૈકી કોઈ એકનું વિધાન કરું (બીજી રીતે નહીં પણ આ રીતે કરો એવો આદેશ આપું) ત્યારે એ નિયમ વિધિ કહેવાય છે.

પ્રભોધને કહી દીધું કે તને મન દ્વારે તે રીતે વાંચ. એટલે એણે તો એટલા જોરથી ધાંઠાં પાડીને વાંચવા ભાંચું કે કેમ જણે ચૂટણીની સભામાં જ ભાષણું ન કરતો હોય ! એટલે આજુની ઓરરીવાળાં નારાયણે આવીને ઇશ્વિયાદ નોંધાવી, “આ રીતે તો ભાઈ, અમારું વાંચવાનું સુસ્કેલ થઈ જય ! એ શું વાંચવાવાળો એકલો જ છે ? મેં શું ચુનો કર્યો ?”

એટલે વળતે દ્વિક્રમે મેં નવો નિયમ જહેર કર્યો : “ ભનમાં વાચો.”

આ નિયમ વિધિ કહેવાય છે. ‘‘ભનમાં વાચો’’ એવો નિયમ વિધિ તો ચાલુ થઈ ગયો.

હવે ભણી પરવારીને ભને એ એય જણા આવાને કહે છે : “ અમને હવે પતાં રમવાની છચ્છા છે.”

ત્યારે હું કહું છું : “ પતાં રમવાં હોય તો ભદે રમો, પણ ઉપર કશું મુક્કવા-કરવાનું નહીં, એની સાથે જુગાર નહીં રમવાનો.”

ત્યારે પ્રભોધ નારાયણને કહે છે, “ દાદાએ આપણુંને પતાં રમવાની આજી કરી છે, એટલે હવે તો રમે જ દ્શૂટકો.”

નારાયણ કહે છે, “ અરે ! આજી કયાં કરી છે ? એમણે તો ભાઈ, આપણે રમવા માંગતા હતા એટલે અનુમતિ આપી છે.”

“ તમે ન રમો તો સારું, પણ રમવું જ હોય તો ઓછામાં ઓછું જુગાર ન રમો, પતાં જ રમો ” — આને પરિસંહ્યા વિધિ કહે છે.

“ આઈ આણીનું માંસ ન ખાવ તો અહું સારું, પણ ને ખાવું જ હોય તો ધર્મભેદ મારો ( ધર્મમાં જ પશુને મારો ) આને પરિસંહ્યા વિધિ કહે છે. પણ એ જમાનાના લોડોએ એવું ભાતી લીધું કે ધર્મમાં પશુને હોમવા એ વિધાન છે, આજી છે ! “ અગ્નીષોમીયાં પણ આલભેત — પશુ જે અનીષોમીય છે તેનું આલભન કરો, બલિદાન કરો.” અને પછી એનો વિધિ બતાવ્યો છે.

અમે લોડો જેલમાં હતા ત્યારે અમારી સાથે એક મુસ્લિમાન સાથીદાર હતા, સૈયદ સાહેબ કરીને. અને ખીજ હતા એક શિખ સાથીદાર, હમણાં જે પાલમેન્ટમાં છે તે સરદાર અમરસિંહ સદગેલ. હવે ચા એયનો રોજ ભડીને ઝઘડો જામે. રી વાતનો ? તો એક કહે, “ અમે નહીં ખાઈએ આવું માંસ લઈનાવ અહીંથી.”

“ કેમ ભાઈ શું થયું ? ”

તો કહે, “ આ તો ઝટકાનું છે. ”

ઓને હિવસે બીજાને વાણી પડે ને ગરને, “ અમે નહીં આધારે. આ માંસ તો હુલાલનું છે. ”

આમ ઝટકા અને હુલાલનો જઘડો જમે.

એમાં અધૂરામાં પૂરું તે એક ત્રીજી પણ હતા, કર્મકાંડી હિંદુ પરિતજ્જ, ડૉ. મુનેના અત્યુચારી. એ વળા કદેવા માંડ્યા. “ અમારે આ એથ કરતાં જુદી રીતનું માંસ જોઈશે. ”

“ તમારે વળા કેવું જોઈશો ? ”

તો કહે, “ અકરાના મેંમાં લાઈ હાંસીને અને સુષ્ણાથી મારેલો હોવો જોઈશે. આવી રીતે મારેલો અકરો હોય એનું જ અમારા સોમયાગમાં અલિદાન થઈ શકે. અમે એવું જ આઈ શકીશું. ”

હવે આ એક હતા ઝટકાવાળા, બીજા હતા હુલાલવાળા અને ત્રીજા હતા ગુંગળાવીને ભારવાની ત્રીજ રીતવાળા! તરણેય રીતે ધાર્મિક થઈ ગઈ। અને તેથી તરણેય એવું તો માની જ લીધું કે આ રીતે માંસ ખાવું એ તો અમારા ધર્મનો હુકમ જ છે. ડોધારે એમ ન માન્યું કે માંસ ન આવું એ ધર્મને વચ્ચે અનુકૂળ છે. મુસલમાન એમ નથી કહેતો કે ને અકરાને વધેરવામાં ન આવે તો મુદ્રા વચ્ચે ખુશ થશે. પેદો બીજે એઠલું નથી સમજતો કે ઝટકા કે દલાલ એ એવમાંથી ભગવાનને તો એકેયની જરૂર નથી. પણ ઝટકે નહીં વાઢો તો ભગવાન વળી વધારે રાણ થશે. અને પેદો ત્રીજેથે નથી સમજતો કે ગુંગળાવીને કોઈપણ પણ ન મારીએ તો યજા વધારે સફળ થશે. એ યજા બ્રહ્માર્પણ બ્રહ્મહવિઃ બ્રહ્માગ્નૌ બ્રહ્મણાહૃતમ् – એ પ્રકારનો અભિયજ્ઞ થઈ જશે. આટણું આ તરણેય નથી સમજતા.

આનંદીની આકંક્ષાને અતુરૂપ વ્યાપક તત્ત્વની વિભૂતિ અવતરે છે

શુદ્ધ ભગવાનથી પહેલાં આ દેશમાં, યજાની પ્રક્રિયાના નામ પર,

પશુઓનું અલિદાન ધણા મોટા પ્રમાણમાં થતું હતું. તેથી ભગવાનને કરુણાનું રૂપ લઈને આવવું પડ્યું. જેવી આકંક્ષા તેવો અવતાર. જે ભગવાનમાં તમને અદ્વા હોય તો ભગવાનનો તો કશોય આગ્રહ નથી. એને તો માનવ શરીરનું પણ અભિમાન નથી. આપણે તો કંઈએ છીએ ને કે નરને નારાયણના નમૂના પ્રમાણે ધર્યો છે? બાધ્યતા કહે છે : He made man in His own image. — ઈશ્વરે માનવીને ગોતાના જ આયામાં ઢાર્યો. પ્રિસ્તી, સુસલમાન, હિંદુ તમામ આવું માને છે. પણ ભગવાન તો જાતે જ કશું નથી તેનું શું? એને તો કફિયાના જ માની દો તોએ ચાલે. આપણે ત્યાં તો એ સુન્દર અનીને પણ આવ્યો હતો! માછલી થઈને આવ્યો હતો, કાચેએ થઈને આવ્યો હતો, અડવેએ. માણસ ને અડવો સિંહ — નરસિંહ અનીને — આવ્યો હતો, અને સુન્દર અર્થાત ઝુંડ અનીને પણ આવ્યો હતો.

હવે ભગવાનની વ્યાપકતાનો આથી મોટા પુરાવો ખીને શો હોઈ શકે? એ ભાંગી રૂપે આવત તો એમાં કાઈ ખડુ મોટી નવાઈની વાત નહોંતી. પણ એ તો ઝુંડ — સુન્દર અનીને પણ આવ્યો! આ તો આપણું એટલું શીખવવા માટે જ કે જેવી આકંક્ષા હોય છે તેવું રૂપ ધારણું કરીને એ આવે છે.

ઇસ્થિને ભૂખ્યા લોકોની ભૂખ ભાગવી હતી; રોટીનો ટુકડો અનીને એ હાજર થઈ ગયો. “He fed the crowd on a few crumbs of bread — એણે ટોળાને રોટીના થોડાક ટુકડાથી ધરવી દીધા...” — લખ્યું છે ને એમણે? દ્રૌપદીનાં વસ્ત્ર હરાતાં હતાં; બહાલીડો વસ્ત્ર બનીને આવી પહોંચ્યો. દ્રૌપદીના ભાણુમાં આણું ખલાસ થયું હતું ને આંગળે અતિથિ આવી પહોંચ્યા હતા; એ અન્ન અનીને આવી લાગ્યો. લક્તાવતસલ ભગવાન ક્યારે કઈ વિભૂતિનું રૂપ લઈને આવી ચડશે એનું કશું ડેકાણું નથી.

આ તો અધ્યાત્મા પ્રતીકો છે. તમે લોકો આ આજ્ઞાયિકાઓ વિશે ને માનતા હો તે અથે માનજો, ભારો કરો આચાર નથી. પણ એમાં ને ઇંગ્લિષ, ને ધર્મારો છે, તે ભારી દર્શિયે તો એ છે કે મનુષ્યની આકાંક્ષાનું જેવું સ્વરૂપ હોય છે, તેવું જ રૂપ ધારણ કરીને એ યુગની વિભૂતિ પ્રગટ થાય છે, એ આકાંક્ષાની પૂર્તિ કરવા માટે.

### શુદ્ધની વિભૂતિની ખેલી વિશેષતા : વ્યાપક કલાણ

સમાજમાં તે કાળે ભૂતહ્યાનો અભાવ હતો. ભૂતહ્યા ક્ષીણ થઈ રહી હતી, અને તે પણ યજાને નામે ક્ષીણ થઈ રહી હતી !

નિન્દસિ યજ્ઞવિધેરહહ શ્રુતિજાતમ् ।

સદયહૃદયર્દ્શિતપશુધાતમ्

કેશવ ધૂતબુદ્ધશરીર જય જગદીશ હરે ।

સમન્વયની આંખે એણે જેવું, પેલા જ્યાદેવ કુવિયે, અને એણે કરી દીધું ‘કેશવ ધૂતબુદ્ધશરીર – વિષણુએ જ શુદ્ધનું શરીર ધારણ કરી લીધું હતું.’ વિષણુ કહેતાં વ્યાપક, એ વ્યાપક તત્ત્વ, ને જીવમાત્રનું સંગોપન કરે છે, પ્રતિપાદન કરે છે, પોતે છે, તે છે વિષણુ પેલા વિનોદા એહા છે તે આ દેશના જરૂરા શાશ્વતાખી છે. એમને તમે જઈને પૂછશો તો વિષણુનો અર્થ આવો કરી અતાવશે કે વિષણુ એ વ્યાપક તત્ત્વ છે.

એ વ્યાપક તત્ત્વને શુદ્ધનું રૂપ જેવું પડયું. ક્યારે ? જ્યારે કરુણા ક્ષીણ થઈ ગઈ હતી અને જીવનની પ્રતિષ્ઠા ફરીથી સ્થાપિત કરવાની આવશ્યકતા પડી હતી. કયા જીવનની, ડેના જીવનની ? કેવળ મનુષ્યના જીવનનો અધિકાર પ્રસ્થાપિત કરવાની આવશ્યકતા જ્યારે સમાજજીવનમાં મનુષ્યેતર પ્રાણીઓના જીવનનો અધિકાર પ્રસ્થાપિત કરવાની આવશ્યકતા જ્યારે સમાજમાં ઉત્પન્ન થઈ, ત્યારે એ મહાન આવશ્યકતાની પૂર્તિને માટે એટલી જ અભ્ય વિભૂતિની આકાંક્ષા જલી થઈ અને તેની ગૌતમ શુદ્ધને રૂપે પૂર્તિ થઈ.

યુદ્ધના સર્વસ્વીકાર દ્વારા વ્યક્ત થતું ખીજું વિભૂતિમત્ત્વ :  
સત્તા અને શક્તાનો સંન્યાસ

ખીજું એક વરતુ આપણુને યુદ્ધની વિભૂતિમાં નજરે ચોડે છે. કહાચ આપ લોકોનું પણ તે તરફ ધ્યાન જેચાયું હશે. જે લોકો ઔદ્ધ ધર્મી નથી, અર્થાત જે યુદ્ધના વિશિષ્ટ ધર્મના નથી, જેવા લોકોએ પણ નિરપવાદ રહે અને યુદ્ધલે દ્વિલે. જગતની કોઈ વિભૂતિને જે વંદી હોય તો તે યુદ્ધની વિભૂતિ તને. યુદ્ધની વિભૂતિ ઓદ્ધ ધર્મ કરતાં ક્યાંય વધુ વિશાળ અને ભળ્ય છે. દુનિયામાં યુદ્ધના ધર્મને માનતાચા લોકો સંખ્યાની ગણુતરીએ તો ધણ્યા છે જ; પણ દુનિયામાં વિભૂતિ તો ઇતિ યુદ્ધની જ એક એવી છે જેનેની મહત્તાને આખી દુનિયાના લોકોએ પોતાની મેળે યુદ્ધલે દ્વિલે માની લીધી હોય. ખીજું એકે વિભૂતિનું નામ તમે નહીં ગણ્યાવી શકો. ઈસુને આપણે અમા માનીએ છીએ. ઈસુની વિભૂતિ અત્યંત આકર્ષક વિભૂતિ છે. એણે અધારે માટે પોતાનું જલદિશાન આપ્યું, Scapegoat થઈ ગયો, હેળીનું નાગિયેર અની ગયો. એણે મારે અને તમારે માટે બોગ આપ્યો. He saved others; himself He could not save – એણે ખીજુને બચાવ્યા, પોતાની જતને એ બચાવી ન શક્યો. ધરનું છાપતું આપણુને રાદત્તાપથી બચાવે છે, પણ એ પોતાની જતને બચાવી શકતું નથી. છત્રી આપણુને વરસાદથી રક્ષે છે પણ પોતાનું એ રક્ષણું કરી શકતી નથી. દુનિયાનો ઉદ્ધાર કરવા એ આવ્યા, પણ તે આત્મભલિદાનથી. ઈસુની વિભૂતિમાં આકર્ષિકતા છે, ભગ્યતા છે. પણ તો પણ ઈસુની વિભૂતિને અમા લોકોએ કેમ માની ન લીધી ? કાલે મેં પેલા એક આર્કિનતું વાક્ય આપતી સમય ટાંકયું હતું, આઇબલ ઝાડાની સાથે સાથે આવ્યું અને અહીં વારડો-દ-ગામા એમ કહેતો આવ્યો કે મારે ખિસ્તાએ પણ જોઈએ અને તેજના પણ જોઈએ.

જાંડો અને ડોસ અંને સાથે સાથે ફૂચ કરતાં આવ્યાં. કુરોન અને

તલવાર અને સાથે આવ્યાં. અને રામ ? તો કે શારૂગપાણિ ! એક હાથમાં ખનુષ્ય છે અને બીજા હાથમાં ભર્યાંના પુરુષોત્તમના આચરણનું પ્રત છે. શ્રીકૃષ્ણ અગવાન ? એમને કહ્યું કે મુરલી જાંચી ભૂકો ને ચક્કા સુદર્શન લઈને દોડ્યા આવો ! ગૌતમ ખુદની એકલાની જ વિભૂતિ એક એવી છે જેનો સત્તા કે શબ્દ સાથે કરો સંબંધ ન હોય.

દુનિયાના ધતિહાસમાં પોતાની ધર્મભાથી અને રાજ્યપુશ્ટીથી શબ્દ-સંન્યાસ કરી નાંખનારો એક જ રાજ થઈ ગયો અને તે ખુદનો અનુયાયી હતો. દુનિયાના જેટલા સાંસ્કૃતિક ધતિહાસો લખાયા છે, તે અધામાં એક જ રાજનું નામ લખેલું છે. વેચ્યે એક જ રાજનું નામ લખ્યું છે, બોડે એક જ રાજનું નામ લખ્યું છે, બીજા જેટલા સાંસ્કૃતિકના ધતિહાસો છે તે અધામાં એક જ રાજનું નામ આવે છે, એક જ રાજનો ધતિહાસ આવે છે, અને તે અરોકનો ખુદની વિભૂતિની આ ભવ્યતા છે.

**ત્રીજું અશરીર અખુદ્ધાવસ્થા માટે દેહદમન નહીં  
વ્યાપક સમરસતા મહત્વની છે**

ખુદ એમના ધર્મ કરતાં અને એમના ઉપહેરો કરતાં મોટા છે. આપ સહુ જાણો છો કે એમણે ઉચ્ચ તપસ્યા કરી, ક્લેશકારી તપસ્યા કરી. કોઈ સાધારણું તપ ખુદ નથી તપ્યા, એમણે કિલાં સાધના કરી અને પછી શા પરિણામ પર પહોંચ્યા ? કર્ષયન્ત: શરીરસ્થ ભૂતગ્રામ અચેતસા... શરીરસ્થ ભૂતગ્રામ કહેતાં ધનિદ્યો. શરીરની ધનિદ્યોનું કેવળ આપકર્ષણું કરવાથી, એમને કેવળ સત્તાવવાથી, શરીરનું દંન કરવાથી, દેહદમન કરવાથી, મનુષ્યની ખુદ્ધિનો, મનુષ્યના આત્માનો વિકાસ નથી થતો. ખુદ આવા પરિણામ પર પહોંચ્યા. સાથીઓએ એમની નિંદા કરી. ખુદ કહ્યું કે હવે ઉપવાસ નહીં કરું. આ પ્રકારનું તપ હવે નહીં થાય. દેહદમન એ પ્રખુદ્ધતા પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન નથી. મનુષ્યે જે પ્રખુદ્ધ અવસ્થાનો પ્રકાશ જેવો હોય તો ને શરીરને સત્તાવા માત્રથી નથી થવાનું.

આવો નિષ્કર્ષ તો કાઢ્યો. પણ તે હતો તપસ્યા વિશે, સાધના વિશે, ભલે, પણ એમની રીતની સાધનામાંથી મળ્યું શું? કેચ્છિ અતોભી અભૂતપૂર્વ વાત તો એમણે કહી નાખેતી. એવી તો કશી વાત કરી નહેતી, પણ હા, એક વાત એવી કહી કે દુનિયામાં જે કાઈ જુવો છે તે જીવમાત્રની સાથે સમરસતા હોવી જોઈએ. આપક સમરસતા ખુદને રૂપે કરુણાનો સંદેશો લઈને પૃથ્વી પર આવી.

ખુદની વિભૂતિની આ વિશેષતા છે અને તેને કરણે આજના યુગની આકંક્ષાઓની સાથે, ખુદની વિભૂતિનો મેળા એડલો છે, અનુભંગ થયેલો છે.

યંત્રીકરણ અને નિઃશસ્ત્રીકરણ—આજના યુગની આ એ આકંક્ષાઓની વરણે માનવીને હારતા ખુદ

આને આપ જણો છો તેમ યંત્રીકરણનો યુગ એવો તો જાણ્યો છે કે ગોરક્ષાની વાત કરતારા અને ગોશાળાએ ચલાવતારા પણ યંત્રોને અપનાવે છે અને પણ એને મારે છે. ‘મારે છે’ કહ્યું તે પ્રત્યક્ષ રીતે નહીં, પણ અપ્રત્યક્ષ રીતે, આઉટરી રીતે મારે છે. આવા યુગમાં આપણે એ દેશમાં જરી રહ્યા છીએ જે દેશે જીવમાત્ર સાથે સમરસતાની આકંક્ષા સહીએથી સેવી છે. મનુષ્યને યંત્રવિજ્ઞાન લાભ્યું છે. માનવ-સમાજ યંત્રવિજ્ઞાનના અનુસંધાનમાં જોતાના સમાજ-જીવનના કલેવરને નવેસર ધરી રહ્યો છે. ત્યારે ખુદનો સંદેશો એક સમયસરની દીવાદાંડી જેવો આપણા દ્વિતીજ પર ચમકે છે, અને બીજુ આજુ આન્દે આખી દુનિયામાં પણ કરુણાની આકંક્ષા છે, નિઃશસ્ત્રીકરણની આકંક્ષા છે અને નિઃશસ્ત્રીકરણ એટલે શાન્યસત્તાનું નિઃશસ્ત્રીકરણ, જેનું પ્રતીક અશોક છે, ખુદને શરણે ગયેલો રાજ્યી.

આંઝેડકર દ્વારા વ્યક્ત થયેલી ગ્રીઝ આકંક્ષાનો,

અઢી હળવ વર્ષે ખુદે આપેલો જવાબ

ગ્રીઝ આકંક્ષા આ દેશમાં આંઝેડકરને રૂપે વ્યક્ત થઈ. આંઝેડકર

વિશે તમે ફરને તે કહો, એ એક પ્રાણુવાન પુરુષ હતા. એક તો જાણે પ્રાણુવાન હતા અને વળી પુરુષાર્થવાન પણ હતા.

ગાંધીને એકવાર પૂજુવામાં આવ્યું, “હરિઝનોને માટે, ગાંધી, તમે આટાટલું કરો છો, પણ આંબેડકરને તમારી જરાયે કદર નથી !”

ગાંધીએ કહ્યું, “હું તો એ રીતે વિચારું કે હું આંબેડકરને ડેકાણે હોતો ? અને હું તમને કંઈ શકું તેમ છું કે હું એના ચરણું પખાળવા જાઓં ને એ મને લાત મારે તો પણ હું એના કૃત્યને કોઈપણ રીતે જોડું ન માનું. એમની સાથે ને વ્યવહાર થયો છે, એનો પ્રત્યાધાત એના ચિત્ત પર પણો છે. એ વરતું તો જિલ્લાનું દર્શાવે છે કે એ મડ્ડું નથી પણ જીવંત છે.”

જે દેશમાં જાતિ જ વાસ્તવિક હોય, જે સમાજની તમામ સામાજિક સંસ્થાઓમાં સૌથી વાસ્તવિક સંસ્થા જાતિ જ હોય, એ સમાજમાં જે દોડાને જ તિ કહતી હોય, એવા માણુસ શું કરે ? એમની પાસે એ જ રસ્તા રહી જાય છે : એક તો ધર્માન્તરનો. અને ભીજે નવા ધર્મની સ્થાપનાનો. રસ્તા એ જ છે એમ કહેવાનું કારણું એ છે કે ત્રીજે રસ્તો આને આ શરીરમાં રહીને આપણે માટે ઉધાડો નથી. એ ત્રીજે રસ્તો છે : જન-માનતરનો. જન-માનતર કરવાથી જાત્યાંતર એકદમ થઈ જાય ! નવો જન-મ, નવી નાત ! જન-મ અદ્વાતી નાંખવો એ જાતિ અદ્વાતી નાંખવાનું સૌથી વધારે અસરેકારક સાધન છે ! માયાપ અદ્વાર્થ ગયાં કે નાતજનત અદ્વાર્થ જ ગયાં રામજો. પણ કુદ્દરતે દીધેલાં માયાપ અદ્વાતાં, માયાપને દાટક લેવાં એ મારા-તમારા કે કોઈનાય હાથની વાત નથી તો ! એટલે જે સમાજમાં નાતજનત હોય તે સમાજમાં એ જ રસ્તા રહી જાય છે : કાં તો નવો ધર્મ સ્થાપો ને કાં ધર્મને અદ્વાતો.

આંબેડકરે પ્રથતન તો એવો કર્યો કે ધર્મ ન અદ્વાતો. પડે અને છતાં દ્વાલત અદ્વાર્થ જાય. કાયદો કરી-કરાવીને અધું ઢીક કરી લેવાશે એવી

એણે આશા રાખી હતી. પણ જ્યારે કાયદો અની ગયો ત્યારે એણે જેણું કે કાયદો તો પ્રચલિત અને પ્રતિષ્ઠિત સ્વાચ્છાને જ અપ લાગે છે, અને ત્યારે એની પામે ધર્મપરિવર્તન સિવાય જીવને એકેય માર્ગ જ ન રહ્યો.

“ મુસલમાન થઈ જાડું ? ”

જરા જ્યાલ કરો, એણે શું વિચારું હશે. તમારી જતને આંબેડકરની દશામાં મૂકી જુઓ. આવી દશામાં માણુસ કર્થ રીતે વિચારે ?

“ મુસલમાન થઈ જાડું ? પણ તેથી શું વળે ? એ લોકો તો ધર્મની સાથે રાજ્યને સાંકળ્ય લે છે. ધર્મને આધારે રાષ્ટ્રીયતા ખરી કરવાની વાત કરે છે. એ લોકો તો પાકિસ્તાન જાણું કરે છે. એવો ધર્મ ભારે શા કામનો ?... ”

“ ...તો શું કરું ? પ્રિસ્ટી અની જાડું ?... પણ ત્યાં કાળા પ્રિસ્ટી અને ગોરા પ્રિસ્ટી વચ્ચે બેદભાવ છે. એમાં ગમે શી ભક્તીવાર ? અમેરિકાના અધ્યા હાસ્પિટોઓ. પ્રિસ્ટી જ છે તો ? હિંદુસ્તાનના એંગ્લોઅન્ગ્લિયનો પ્રિસ્ટી જ છે તો ! હિંદમાં તો ને પ્રિસ્ટીઓ છે તે મેટે ભાગે કાળા જ છે અને છતાં ગોરા પ્રિસ્ટી જુદા અને કાળા પ્રિસ્ટી જુદા, એવા બેદભાવ છે ત્યાં હું પ્રિસ્ટી અનીને શું કરું ? ”

પણ વળી વિચાર આવ્યો, “ શિખ થઈ જાડું તો ? ”

અને શિખોને આશા અંધાઈ એટલે એમણે શુરુમુખી ને નાગરી લિપિ વચ્ચેના પંનાયના પ્રસિદ્ધ ઝઘડાઓને ચટપટ નેવે મૂકીને ચંચ સાહેબ નાગરીમાં છાપી કાઢ્યા. એમને થયું કે એમ કરતાંથે આંબેડકર અને એના શિખો શિખ થઈ જાય છે !

પણ આંબેડકર વિચારતો રહ્યો. અંધારાણુ સભામાં ગયો. ત્યાં શિખો તરફથી એક માગણી રજૂ થઈ કે શિખ હરિજનોને પણ અનામત એક મણવી જોઈએ. સરદાર સાહેબ નવાઈ પામી ગયા. તે કહે, “ અરે, અમને

તો આવી ખરર જ નહોતી. શું શિષ્યોમાં શિખ હરિજન પણ હોય છે ?”

આંદેડકરની આંખ ભાઘડી ગઈ. એણે કહ્યું, “આવા શિખ ધર્મમાં જઈને શું કરું ?...લારે હવે શું કરું ? ને પ્રાચીન સમાજસુધારકો પૈકી મહાવિરના જૈન ધર્મ તરફ નજરે નાખું શું તો શું જેવા ભળે છે ?”

મહાવિર જૈનધર્મની સંસ્થાપના કરી હશે ત્યારે અધા જૈન કદાચ એક હશે, અને આને પણ જૈન એક સંપ્રદાય છે. ને એમાં આલથુ, કૃત્રિય, વૈશ્ય ને રહ્યું જેવા ફાંટા નથી. પ...ણ જૈન જેતે જ એક જલ્લિ અની ગઈ છે. જ્યારે મંહિર-પ્રવેશનો કાયદો આવ્યો ત્યારે ડેર ડેર જૈનોની સભાઓ થઈ ને ફરાવો થયા કે “ડાકોરજીના મંહિરમાં લલે પેસવા હો, દારકાધીશના મંહિરમાં લલે પેસવા હો, ગોરા રામ ને કાળા રામના મંહિરમાં પણ લલે હરિજનોને જવા હો, પણ અમારાં મંહિરમાં એમને શેના મોકલો છો ? આ તો જૈન મંહિર છે. આ કંઈ હિંદુ મંહિરો થોડાં જ છે ?” આવું જૈનોએ કહેવા માંગ્યું.

બિચારો આંદેડકર થીજીને બરફ થઈ ગયો !

અને ત્યારે ડેવળ બૌદ્ધ ધર્મ એ જ એક એવો ધર્મ એને માટે રહ્યો નેમાં નાતનીત નહોતાં, સંપ્રદાયો નહોતા. ને વ્યક્તિને માટે ધર્માંતર અનિવાર્ય હોય, પણ ધર્માંતર કરીને જીવમાંથી ચૂલમાં પડવાનો જેને જ હોય, તે વ્યક્તિને માટે જુદ્ધના નામ પર ચાલનારો ધર્મ એ જ એક માત્ર આશ્રય-સ્થાન રહ્યું હતું. જુદ્ધની વિભૂતિમાં પડેલી આ ત્રીજ વરતુ છે. આકીની ખીજ અધી હવે છોડી દઇ.

**દાઢ વિશ્વચુદ્ધની પરિસ્થિતિમાંથી પુનઃ પ્રકટે છે :**

**કરુણાધત્તાર જુદ્ધની વિભૂતિ**

આને ચીનમાં કોમ્યુનિસ્ટો પણ જુદ્ધનો ડંડો વગાડી રહ્યા છે. ખીજે અનેક ડેકાણે જુદ્ધને નામે આતશભાળો. અને હવાઈઓ ભડી રહી છે. તેવે વખતે આ દેશમાં શું છે ? આ દેશમાં સનાતનીઓનાં ૪

સુદર સુદર મંદિરો છે. શિખોનું સુવર્ણ મંદિર છે. જૈનોનાં તો લગભગ દરેક પહાડ પર સો સો મંદિરો છે અને તેથી મોટે ભાગે સંગેમરમરનાં ! પણ શુદ્ધને આપે તો આ દેશને ખંડોરોનો જ જ્ઞાંદ્રાર કરવો પડી રહ્યો છે. શુદ્ધ-મંદિરો ખંડે થઈ ગયાં હતાં.

જ્ઞાંદ્રારની આ આકંક્ષા કેમ પેઢા થઈ ? રાજકીય ક્ષેત્રમાં સંસ્થાનવાદનો શિક્કાર થઈ પડેલું એશિયા જાગી જાહ્યું છે. તિએટના લાભા બૌદ્ધ ધર્મના અંગસ્વરૂપ છે. ચીનની આસપાસ જેટલા દેશ છે તે ખંડા બૌદ્ધ ધર્મ પાળનારા છે. અને તેથી કોમ્યુનિસ્ટ ચીનને પણ બુદ્ધં સરણ ગચ્છામિ કહેવું પડ્યું. આ એક વ્યાવહારિક, રાજનૈતિક આકંક્ષા છે. આ આકંક્ષાઓને લઈને બૌદ્ધ ધર્મમાં આને એક નવી ચેતનાનો સંચાર થતો વરતાય છે, એ અંગ મરડીને એડો થતો જણાય છે. પરંતુ રાજનૈતિક આકંક્ષા સાવ જુદી જ ચીજ છે. મેં તો સમાજમાં જે માનવીય આકંક્ષા છે એનું પ્રતીક આપતી સમક્ષ રજૂ કરી દીધું છે. આને કરુણાની આકંક્ષા સાર્વલોમ છે; આને આ યુગમાં સાર્વત્રિક કરુણાની, વ્યાપક કરુણાની આકંક્ષા ડેર ડેર માનવીનાં હૈયામાં સળવળી રહી છે.

ભીજ છે સાર્વત્રિક સમત્વની આકંક્ષા. કાલે મેં આપને કહ્યું હતું ને કે સાંપ્રદાયિક સમત્વ જુદી વરતુ છે તેમ જ રાષ્ટ્રીય સમત્વ પણ જુદી વરતુ છે. જર્મનીની સમાનતા અલગ, ફાંસની અલગ; હિન્ડુઓની સમાનતા નોભી અને મુસલમાનોની સમાનતા નિરાશા. અલ્લાહની નિગાહમાં તમામ મુસલમાનો સરખા છે, પણ મુસલમાન ને કાદિર સરખા ન ગણ્યા ! અદનામાં અદનો ઘાલણ અને મોયામાં મોટો વિપ્ર લગવાનની દાખિલાં સરખો પવિત્ર ખરો કે ? અવશ્ય. પણ ઘાલણ અને ભંગીની પવિત્રતા સરખી ખરી કે ? શિવ શિવ ! એ શું એલ્યા ?

અને તેથી આજના યુગને ભીજ પણ એક ભૂખ લાગી છે, અના હૈયામાં ભીજ પણ એક આકંક્ષા તરફડે છે, અને તે છે વ્યાપક, સાર્વત્રિક સમાનતાની આકંક્ષા.

કરુણાની અને સમત્વની આ એ આકાંક્ષાઓને કારણે આજે બુદ્ધ ભગવાનનું સમરથું ફરીથી આપણું તાજું થયું છે. માત્ર આપણું જ નહીં, એશિયાના તમામ લોકોને બુદ્ધ સાંભરી રહ્યા છે. કારણું કે એક રાજકીય આવસ્થકતા પેદા થઈ ગઈ છે.

પરિસ્થિતિમાં જરૂરિયાત વરતાય એ જરૂરી છે. પરિસ્થિતિમાં જરૂરિયાત પેદા ન થાય તો શું થાય છે? ધર્મ પરલોકમાં રહી જય છે અને આપણે બધા પામર મનુષ્યો ધરુલોકમાં જ રહી જઈ એ છીએ. God is in his heaven and all is well with the world... ભગવાન પૃથ્વી પર ટપકી પડતો નથી ત્યાં સુધી અહીં બધા નિરાંતે ‘સુખ’ માં ઘદઘદે છે!

તેથી આકાંક્ષાને માટે એ ખૂબ જરૂરી છે કે પરિસ્થિતિમાં અને માટે એક આવસ્થકતા પેદા થાય. એ આવસ્થકતા ચીનમાં પેદા થઈ, તિએટમાં પેદા થઈ અને ચીન તથા તિએટ સાથે આપણી દોસ્તી હોવી જોઈએ તેથી આપણામાં પણ પેદા થઈ.

ચીનમાં સિસેર કરોડ કેટલાં માનવી વસે છે અને આપણે ત્યાં? ચાલીસ કરોડ! સિસેર કરોડ અને ચાલીસ કરોડ જે એક થઈ જય તો અડધી દુનિયા સમાપ્ત! તેથી પદ્ધિમના લોકોની શી ડોશિશ છે? કે કેમે કરતાં આ એ એક ન થઈ જય! આ જે કાસ્મીરની સમસ્યા અને બીજી બીજી જે સમસ્યાઓ વચ્વવચ્વમાં ખડી થાય છે ને, તે તો બધાં symptoms છે, રોગનાં ચિહ્નો છે, લક્ષણો છે. એ બધાનાં મૂળમાં બીક તો એ છે કે “ક્યાંક આ એ એક થઈ ગયા તો ભારે થશે. અડધી દુનિયા એક થઈ જશે તો બહુ મુશ્કેલ મામલો થઈ પડશે!” આપણે એવી ડોશિશ શું કરી? “સારનાથનો પુનરુદ્ધાર કરો, એધગયાને ફરી તીર્થક્ષેત્ર બનાવો!” આની આવસ્થકતા પેદા થઈ ગઈ હતી.

## શુદ્ધની કરુણાનો આધાર—શંકરનું વેદાંત

શુદ્ધ પછી ડેટલાક લોડાને એવો ખ્યાલ આવ્યો કે જીવનમાં કરુણાને ભાગે શું ક્યાંથી તત્ત્વજ્ઞાનનો કરો આધાર હોઈ શકે ભરો? વિનોભા આ વાતને એમની વિશેષ ભાષામાં ભૂકે છે : વેદાંત અને અહિંસાનો સમન્વય. વેદાંત શર્ષણ શંકરાચાર્યનો મનાય છે.

“ બ્રહ્મોત્તિ વેદાંતિનો... ” ‘ સૃષ્ટિનો આધાર અલ છે ’ એ વેદાંત દર્શન કહેવાય છે.

અલ શી વરસ્તુ છે ? એ હું નથી જણુંતો. હું અભિજ્ઞાતી નથી અને તેથી એનો કંઈક ઉલ્લેખ કરવા જરૂરી તો I shall explain the known by the more unknown ! ( જણુંતી વાતને વચ્ચુ અભિજ્ઞાતી વાતથી સમજનીશ ! ) એટલે હું એ તરફટમાં પડવા માંગતો નથી. હું જે કંઈ સમજ્યો છું તેટથું જ આપને જણાવી દેવા માંગુ છું.

### ‘ આંગ્રેડા-અલ ’

સાવ સાધારણ દાખલો છે, નિશાળાચાચો સમજ્ઞ મેં આપેલો અને એ દાખલો છે પણ અમે નિશાળે જતાં તે દિવસોનો.

અમારી નિશાળની હૃદમાં આમલીનાં ઝાડ હતા. માસ્તર સાહેબની નજર આવીપાછી હોય ત્યારે અમે આમલી ખાવા છટકી જતા. પણ ત્યાં જરૂર ચુપચુપ આઈને પાછા આવી જરૂર એ તો તો અમારા આત્માને ચેન શેનું પડે ? ત્યાંથી થોડીક આમલી, માસ્તરની સોદીનું જેખમ વહેરીને પણ, અમે ખીસામાં ભરી લાવતા અને પછી માસ્તર ન જુઓ તેમ ખીન છાકરાઓને દેખાડી દેખાડીને ખાતા અને ઉપરથી એમને અંગૂઠો બતાવતા તે જુદે ! અને ખીન છાકરા આમલી ખાવા અધીરા થઈ જય ને જીંચાનીય થાય ત્યારે જ અમને પિતૃઓ સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયા જેવો સંતોષ થતો. તે વિના અમને આમલી ખાવામાં કરો સવાદ ન આવતો.

હવે આમાં, આમલી હું ખાડ છું અને પાણી ચેલાના મેંમાં આવે છે ! આનો કશો ખુલાસો વિજ્ઞાન પાસે છે ? દુનિયાનું ડોર્ડ વિજ્ઞાન આનો જવાય આપી શકે તેમ છે ?

વળતે હિવસે હું જાડ છું, સત્યનારાયણની કથામાં આપ સહુના જીવનમાં બને છે, તેવી જ ઘટના ભારા જીવનમાં પણ અતી.

ત્યાં પ્રસાદમાં મને એક પેંડા મળ્યો. પેંડા મેં ખાંચો નહીં. ભારો જોડીદાર મને પૂછે છે :

“ અહ્યા ખાતો કેમ નથી ? સાચવી રેનો રાખે છે ? ”

મેં કહું, “ ભારો દોસ્ત ત્યાં એડિંગમાં એહો છે. એને આપીશ પછી ખાંચિ.

“ એકલા ન ખવાય ? ”

“ ખવાય, કેમ ન ખવાય. પણ એકલા ખાવામાં કંઈ મળ નથી આવતી.”

એડિંગ પહોંચ્યો, પેંડા ધર્યો. દોસ્ત સમજ્યો કે એ મલ્યા હશે તેમાંથી આ એક ભારે ભારે લઈ આવ્યો હશે. એ આપો પેંડા લઈને મેંમાં મૂકી દે છે.

અને ત્યારે ભાડું શું થાય છે ? ખાય છે એ, સવાદ મને આવે છે; કેમકે લાવ્યો તો જ એને ભારે ને !

### આઈથલ અને વેહાંત

આવું શાથી, એનો ખુલાસો કયું વિજ્ઞાન કરી શક્યો ? આનો ખુલાસો, આની ભીમાંસા, આની ઉપપત્તિ, શંકરાચાર્યનું વેહાંત પૂરી પાડે છે. એ કહે છે કે ખાનારો તારી અને એની અંદર એક જ છે.

સમવેદના ક્યાંથી આવી ? સહાનુભૂતિ ક્યાંથી આવી ? તો કહે છે : સહતત્ત્વમાંથી આવી ? એક એવું તરત છે જે તારી અને એતી અંદર અનુગત છે, રહેણું છે. ને તે એક જ છે. એકત્વ છે, તેથી સહાનુભૂતિ છે. વેદનામાં સમરસતા છે, તેથી સમવેદના છે. Love thy neighbour as thyself. Love thine enemy. આઈબિલે કહ્યું કે તારા પાડોશીના પર આત્મવત્ત પ્રેમ કર ! તારા શરૂને પ્રેમ કર ! તો ભગવદ્ગીતારહસ્યના અધ્યાત્મ પ્રકરણુમાં રહસ્યકાર તિલકે આ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કર્યો હતો : આ તે શું કોઈ ethics છે, નીતિ છે ? “તારા પાડોશીને તારી જતની જેમ પ્રેમ કર ! તારા દુઃમનને પણ પ્રેમ કર ! દુઃમન તારો પાડોશી છે ! Love thy neighbour ! Love thine enemy, because thy enemy is also thy neighbour. તારો દુઃમન પણ તારો પાડોશી છે.”

તે વખતે તો આઈબિલે આ કહ્યું; હવે કુશેવ કહી રહ્યો છે. કુશેવ ઈંગ્લેઝ ગયો. ત્યારે ખખર છે, એણે શું કહ્યું હતું ? બિલકુલ ધીશુની વાણી બોલ્યો હતો : “ You don't like our communism. We don't like your capitalism. And still we have got to live together, because we are neighbours. And we cannot choose our neighbours for us. —તમને અમારો સામ્યવાદ નથી ગમતો. અમને તમારો મૂરીવાદ નથી ગમતો. અને છતાં આપણે સાથે રહ્યે જ છૂટકો છે, ડેમકે આપણે પાડોશી ધીજે. અને આપણો પાડોશી આપણે પસંદ કરી શકતા નથી.”

તદ્દન અલિશાન જ ભાજ્યું હતું ને ? હવે આ શાંકરાચાર્યના વેદાંતનું ભાષ્ય વિનોભાયે કાંઈ કરવાપણું રહ્યું ? હવે તે માટે આપને વિનોભાની જરૂર નથી રહી. હવે તો કુશેવે કહી દીકું કે આપણો દુઃમન આપણો પાડોશી છે, એતી સાથે co-existence—સહજીવન વિના છૂટકો નથી.

ગીતારહસ્યકારે અહો એક પ્રચ ખડો કર્યો છે : “ હું એને શા માટે ત્રૈમ કરું ? ”

અને તિલકે એનો જવાબ પણ આપ્યો જ છે : “ Because thy neighbour is thyself, thy alter ego, other self. ”—કેમકે તારો પાડોશી એ તારી જ જત છે, તારો જ દૈકૃપિક અહું છે, બીજી જત છે. તારું જ એ બીજું રવરૂપ છે. ‘ ઇન્દ્રો માયામિઃ પુરુષ ક્રિયતે ॥ ઉપનિષદ્ભાં એક વાક્ય છે. માયા કોને કહે છે ? એક જ ધન્દ, પુરુષ કહેતાં અનંતરૂપ ધારણું કરી લે છે તથી જ એને માયા કહે છે. એના અનંતરૂપ નજરે પડે છે.

### અદ્વૈતતું અધિકાન

“ એ તારો ભિત્ર છે ? ”

તો કહે છે, “ એ મારો ભિત્ર નથી, He is another self—એ મારી જ બીજી જત છે. એ મારો ભિત્ર નથી, એ બીજે હું જ છું ”

આવું થાય ત્યારે લોક કહે છે કે ભિત્રોની વચ્ચે તાદીતમ્ય છે. જીવ એક છે, પોળીયાં એ છે. કરુણા અને સ્નેહનું અધિકાન શું ? સ્નેહ અને કરુણાનો આધાર છે આત્મીયતા. અને આત્મીયતાનો આધાર છે અદ્વૈત. શંકરાચાર્યના વેદાંતમાં આ અદ્વૈત નું અધિકાન મળે છે.

હવે આને જીવનમાં કઈ રીતે દાખલ કરવું ? શંકરાચાર્યનો બીજે એક શખ્ષ છે કે જીવનની ડલાનો વાયક છે. એ છે સમન્વય. જીવનના દર્શનનો વાયક શખ્ષ છે અદ્વૈત. અદ્વૈત એ દર્શન છે, જ્યારે વર્તન અથવા આચાર દર્શાવતો શખ્ષ છે, સમન્વય. સમન્વય એટલે વિરોધીનો પરિહાર. લિન-નતાઓ અને વિશિષ્ટતાઓનો પરિપોષ, પણ બધા વિરોધીનો પરિહાર, એ સમન્વય કહેવાય છે. સમન્વય એ કાઈ ભરલ-દર્શતો નથી, જેમાં અધી જુદી જુદી સામયી વારી નાંખી એટલે થઈ ગઈ ચઠણી !

જુદી જુદી વસ્તુઓને પરાણે વાઈને એક 'માસ' — એક જથ્યો અનાવી નાખવો એ સમન્વય નથી. અધારું કયું અર કરવું કે ચટણી અનાવવી એ સમન્વય કરો ન કહેવાય. વ્યક્તિગત અને સામૂહિક તમામ વિશેષતાઓ અને બિન્ન લક્ષણોનો પરિપોષ અને વિશેદ્યોનો પરિણાર એ સમન્વય કહેવાય છે.

શાંકરાચાર્યના એ શખ્દો છે : અદ્વૈત અને સમન્વય. આ એ શખ્દોમાં મોટા ભાગનું શાંકરદર્શન સમાઈ જત્ય છે. શાંકરાચાર્યના સમર્સ્ત તત્ત્વજ્ઞાનને આવરી કે તેવા એ-વળું શખ્દો છે. હવે તીજો શખ્દ જોઈએ.

### સંન્યાસ

શાંકરાચાર્ય સાથે સંકળાયેલો તીજો શખ્દ છે : સંન્યાસ. એમણે કર્મસંન્યાસ કહ્યો છે, કેવળ સંન્યાસ નહીં.

આ શખ્દ ક્યાંથી આવ્યો ? બુદ્ધ પણ શાંકરનો આવિભાગ થયો માટે આ શખ્દ આ રીતે આવ્યો. બુદ્ધના જમાનામાં, જો કે બુદ્ધ પોતે એને માટે જવાબદાર નહોતા, પણ બુદ્ધના જમાનામાં સંન્યાસ એક સંપ્રદાય તેમ જ એક દીક્ષા અની ગયો. લિક્ષ્ણ અને લિક્ષુણીઓનો એક સ્વતંત્ર ધર્મ અની ગયો.

બુદ્ધ અને ભણવિર અનેના અતુયાયીઓમાં તમે એક વાત જોઈ હશે. તિણેટ બૌદ્ધ છે, ચીનમાં બૌદ્ધ ધર્મા છે, જપાનમાં બૌદ્ધ ધર્મા છે. પણ તમે જોયું હશે કે આ તમામેતમામ દેશ શબ્દધારી છે. આજે કહે છે કે ચીન પાસે રણિયા અને અમેરિકાના જેટલી જ સેના છે, અને એ ચીન કયું ? તો કે બુદ્ધની ઉપાસના કરનારું ચીન.

ભણવિરના અતુયાયીઓના તાખામાં તિણેરીઓ છે અને દરવાજે તલવારધારી દરવાનો ખડા છે. એમને જરૂરીને પૂછો, “ આવું કેમ ? ”

તો કહેશો, “ ધતિઓનો ધર્મ અલગ છે અને ગૃહસ્થોનો અલગ છે. ” ને ધતિ છે તે ગૃહસ્થ નથી, ને ગૃહસ્થ છે તે ધતિ નથી.

“ અહિસા કોને માટે છે ? ”

“ ધતિયોને માટે સુરક્ષિત, રિઝર્વ ! ”

“ અને આપણા માટે ? ”

“ આપણા માટે મનુષ્યો સિવાય બીજા બધાની સાથે અહિસા ! ... શું કરીએ આટલી અમારી મર્યાદા છે. ”

આસંગહ અને અહિસાની આ દૃશ્ય આપણે આજે જોઈએ છીએ. અભિયર્થ અને સંન્યાસની આની સ્થિતિ ખુલ્લ અને મહાવિર પછી આ દેશમાં થઈ. અને એ પરિસ્થિતિમાં શંકરાચાર્ય આવ્યા. ત્યારે શંકરાચાર્યે કહ્યું, “ અભિયર્થ અને સંન્યાસ એ નિષ્ઠાઓ છે, આવસ્થાઓ નથી. ”

આવસ્થા અને નિષ્ઠા વર્ણે ફેર છે. વીસ વરસની જનમગ્રીપ પામેલો ડેઢી અભિયર્થની અવસ્થામાં છે, પણ અભિયર્થની મનોવૃત્તિમાં નથી. અને એમ અને કે એક જણું રાતદિવસ સમાજ વર્ણે રહે છે, હરે છે, ફરે છે અને છતાયે સંયમી છે, અભિયર્થની વૃત્તિમાં છે. અભિયર્થ એક નિષ્ઠા છે અને સંન્યાસ પણ એક નિષ્ઠા છે.

ખુલ્લ : “ દુઃખ કર્મેનું ફળ છે... ”

શંકર : “ ... માટે સર્વકર્મસંન્યાસ એ ધ્યેય છે. ”

સંન્યાસી કોણું છે ?

સદાચાર જેનું સ્વરૂપ બની ગયું છે. સદાચાર જેનો સ્વભાવ બની ગયો છે. એ કર્મ કરતો નથી. શારીર કર્મ અને વિહિત કર્મ અંતે જેને સહજ થઈ ગયાં છે શારીર કેવળ કર્મ\* શરીરધર્મ જેટલો સ્વભાવિક

\* ગીતા ૪ : ૨૧ કર્મ-સંન્યાસની એવી દૃશ્ય નન્યારે શરીર માટે શરીરથી કર્મ યાય છે પણ મનમાં કશી ઈચ્છા નથી. શાસ્ત્રોચ્ચે કહેલાં વિહિત કર્મ અને શરીરચાત્રા અંગેનાં કર્મો સહજ થઈ ગયાં છે. એમાં હેતુ નથી રહ્યો. આવી સુકૃત દૃશ્ય ગીતાએ વર્ણાવી છે. તેનો આ જીત્યેખ છે.

છે, તેથું જ સ્વાભાવિક ધર્માચારણ થઈ ગયું છે, એ સહજાવસ્થામાં જે રહે છે તે મુક્ત પુરુષ સંન્યાસી છે. એ મુક્ત પુરુષને માટે શંકરાચાર્યે કહ્યું “ અવિદ્યાવાન् વિષયાન્યેવ સર્વશાસ્ત્રાન् ”—શાસ્ત્ર ડેના માટે છે? જેને દર્શન નથી થયું, જે હજુ સુધી અવિદ્યાવાન છે, તેને માટે અને જેને દર્શન થઈ ગયું હોય તેને માટે?

ઘર્મોડગિ મુમુક્ષો: કિલ્વિપદ એવ—મુમુક્ષુને માટે ધર્મ પણ પાપ-રૂપ અર્થાત् અંધનરૂપ થઈ જય છે. મુમુક્ષુને માટે સદાચાર પણ અંધનરૂપ થઈ જય છે. તદ યથેહ કર્મચિતો લોક: ક્ષીયતે તથૈવામુત્ત્ર પુણ્યચિતો લોક: ક્ષીયતે—કર્મનું ઇળ ધંહલોકમાં જ નષ્ટ થતું હોય તો તે કર્મિક્ષળ સર્વલોકમાં પણ નષ્ટ થાય છે.

લોકોને પૂછ્યું, “ તને ભગવાને છેક આવો કેમ અનાવ્યો ? ”

તો કહે છે, “ ભગવાન જે મને અનાવનારો હોય તો હું એનો દુર્ભાગ્ય અની જરૂરાશ. ” કાલે મેં આપ લોકોને કહેલ્યું કે “ જે ભગવાને મને આવી સૂરત આપી હોય એનો હું દોરત કષ્ટ રીતે રહી શકું, તમે જ કહો ! ”

શંકરાચાર્યે કહ્યું, “ ઈશ્વર સૃષ્ટિનો નિર્માંતા નથી, અલિવ્યક્તા કરેનારો છે. એ સૃષ્ટિને કેવળ વ્યક્ત કરે છે, ઉત્પન્ન નથી કરતો. ” એ જે ઉત્પન્ન કરેનારો હોત તો એ જવાબદાર હોત, હું નહીં, અને હું ? હું તો પુરુષ છું. પુરુષ જવાબદાર છે એ પોતાની જવાબદારી ભગવાનને માથે ઢોળી પાડે એ તો એજવાબદારી થઈ કહેવાય. પુરુષાર્થ અને કર્તૃત્વનું લક્ષણું જ એ છે કે જવાબદાર આપણે ભગવાનને નહીં માનીએ. આ મનુષ્યનો આત્મપ્રત્યય અને આ મનુષ્યની નભ્રતા. અંતે એ હુદે પહોંચી ગયા કે એણે કહ્યું, “ મારા કામને માટે જવાબદાર ભગવાન નથી. ” જુદે કહ્યું હતું કે દુઃખ કર્મનું ઇળ છે. શંકરાચાર્યે કહ્યું કે દુઃખ જે કર્મનું ઇળ હોય તો કર્મની જવાબદારી મારી છે.

મનુષ્યોને કર્મસ્વાતંગ્ય હોવું જોઈએ. ખુદ નિરીશ્વરવાદી થયા, શાંકરાચાર્ય ઈશ્વરવાદી થયા. પણ આની ઈશ્વરનિષ્ઠામાં મનુષ્યનું કર્મસ્વાતંગ્ય અભાધિત રહ્યું. કર્મસ્વાતંગ્ય જેને સહજ અની ગયું તે મનુષ્ય કર્માંતિત અની ગયો, ધર્માંતિત અની ગયો, રાજ્યાંતિત અની ગયો. He becomes a law unto himself. સમાજમાં સમાજને માર્ગદર્શક બ્યક્ટિઓએ ડોણું અને ? તે અને જેનું જીવન જ તત્ત્વમય અની ગયું હોય. જેના દર્શન અને જીવનમાં અંતર નથી રહ્યું, જેને જેતાં ખરાખર તમે પામી જવ છો કે અહીં તત્ત્વ અને દર્શન મૂર્તિમાન થઈ ગયાં છે. જેના જીવનમાં દર્શન ચરિતાર્થ થઈ ગયું છે, એને સંન્યાસી કિંવા મુક્તપુરુષ કહ્યો. સમાજના નિયંત્રણથી એ અતીત છે, પર છે. એ રાજ્યાંતિત છે, સરકારના કાયદાઓથી પર છે, કારણું ડે એ જાતે જ જાતને કાયદારૂપ અની ગયો છે.

આવા જે રાજ્યાંતિત પુરુષો હોય છે એમને વિશે એમ માનવામાં આચ્યું કે એમનું civic death થઈ ગયું છે, નાગરિક તરીકે એમનું મૃત્યું થઈ ગયું છે. તેથી તો એ સંન્યાસી થઈને નામ અહલી નાંએ છે. નામ કેમ બહલ્યું ? એટલા માટે કે ક્યાંક પેદી જે નાગરિકતાની શુંખલાઓ અગાઉ બાંધતી હતી તે આ નાં અવસ્થામાં પણ જેગી લેગી આવી ન જાય !

**શાંકર-ગાંધી-માર્કસની સમાન આસ્થા :**

**“માનવ સફળ શુદ્ધ છે, અશુદ્ધ પરિસ્થિતિની અતિષ્ઠાયા છે”**

શાંકરાચાર્ય સંન્યાસને માટે જે શાખ વાપર્યો છે તે આપની સમજી રજૂ કરું. શાખ છે : સ્વરૂપાવસ્થાન. સંન્યાસ દીક્ષા નહીં, સંન્યાસ આશ્રમ નહીં. ગોતુણી વાસના કશી નથી રડી ગઈ, પોતાનો વિકાર કરો નથી રડી ગયો, એકું નિકાર અને વાસનાથી ચેરિત કર્માં જગાએ સહકર્મ કરવાને માટે પણ ડોછ અવાંતર (ભીજ) ચેરણા હું નથી. —

આપણે માટે સહકર્મની ચેરણા કર્યું છે ? વાસના અને વિકારની

જગ્યાએ સહાચારનો અભ્યાસ કરવા માટે વિવિધ કર્માંની આપણે માટે આવશ્યકતા હોય છે.

“ સારું કામ શા માટે કરવું ? ”

“ એટલા માટે તે નહીં તો તમે ઓદું કામ કરવાના છો. ”

પણ વાસના અને વિકાર જ નિવિત્ત થઈ ગયા, પણ કર્માંની પ્રેરણું કઈ રહ્યી ? શરીરધર્મને માટે નેને ડોધપણું બાબુ પ્રેરણાની જરૂર નથી, એવો એ સહાચારદ્વષ બની ગયો. આ છે સ્વરૂપાવસ્થાન સંન્યાસ.

ગાંધીને પૂછ્યું, “ તેં અહિસા શાખનો ઉપયોગ શા માટે કર્યો ? એ તો નકારાતમક શાખ થયો. કોઈ ભાવદ્વષ - રચનાતમક - હકારાતમક - શાખ કેમ નથી વાપરતો ? દાંતો પ્રેમ શાખ શા માટે નથી વાપરતો ? ”

ત્યારે ગાંધીએ જવાબ આપ્યો હતો, હિસા નીકળા ગઈ તો પ્રેમ તો મનુષ્યનો સ્વભાવ છે, સ્વરૂપ છે. દ્રોષને માટે ને કથું નિમિત્ત જ ન રહે તો પ્રેમ તો એનું સ્વરૂપ જ છે ! ”

અને તમને આશ્ર્ય થશે કે કાર્બ માર્કસ આ જ સિદ્ધાંતમાં માનતો હતો. માર્કસે આપણું શું કહ્યું ?

“ પરિસ્થિતિ બદલી નાંભો તો મનુષ્યને બદલવાની જરૂર જ નથી. કેમકે એ પોતે આમ તો સારો છે. મનુષ્યમાં જે કાંઈ દોષો આવી ગયા છે તે આ પરિસ્થિતિને કારણે જ આવી ગયા છે. એ પરિસ્થિતિને તમે ખસેડી નાંખી કે દોષ આપોઆપ હઠી જશો. ”

એ કહે છે ને કે class-conflict અર્થात् વર્ગ-સંઘર્ષને જે અતમ કરવો હોય તો વગેંને અતમ કરો. વગેંને અતમ કરી નાંખ્યા હોય, સંઘર્ષના અવસર જ સમાજમાંથી નીકળા જય, તો મનુષ્ય સંઘર્ષ ધર્છતો જ નથી; લોાલ કરવાના અવસર જ જે તમે અતમ કરો, ઓદું કરવાનાં કારણોને જ જે સમાજમાંથી નાખૂફ કરો, તો મનુષ્ય પોતે તો સાવ સારો-નરવો જ છે.

આ જ બેહિવેર્ઝનિયાદ કહેવાય છે ને ? તમે જો પરિસ્થિતિને અનુકૂળ કરી નાખો તો પણ બીજું કશું જ કરવાની જરૂર નથી. પરિસ્થિતિમાં જે કાંઈ કારણો હોય, તે તમામ કારણોનું નિરાકરણ કરી નાખો.

### ખુલ્લ વેદનિંદક હતા તેમ માર્કસ ધર્મનિંદક હતો.

કાર્લ માર્કસને અગે લોકોમે એવું કહ્યું કે એ તો ધર્મને પિછારતો હતો. તથા તો મેં વેદની નિંદા કરનારા ગૌતમજી વિષેનો શ્લોક આરંભમાં જ જ્યદેવ કવિની અષ્ટપદીમાંથી ટાક્યો હતો : નિન્દસિ યજવિધેરહહ શ્રુતિજાતમ—શ્રુતિપ્રશ્નીત યજવિધિની તેં નિંદા કરી, આવું એ જ્યદેવ કવિએ કહ્યું અને આજે પણ મોટા લાગના ખૌદ્ધ લિખાયુંનો ખુલ્લને નિરીક્ષરવાદી ગણ્યાવે છે.

ખુલ્લ વેદને માનવાનો પણ ધન્કાર કરી દીધો અને ધર્શરને માનવાનો પણ ધન્કાર કરી દીધો.

તે જ રીતે કાર્લ માર્કસને પણ કેમ ધર્મનો ધન્કાર કરવો પડ્યો ? એટલા માટે કરવો પડ્યો કે ધર્મ ધર્શરને આસ્થાના ચુરત આસનમાં દેં કરી દીધો હતો. Religion had confined God to the rigid attitude of faith, એને એણે ત્યાં સ્વર્ગમાં સલામત કરી નાખ્યો હતો—આદશાહ સલામત. સંપૂર્ણ ધર્મ પારલૌકિક બની ગયો હતો અને ધર્મને આધારે ગરીબી અને અમીરીતું સર્વાન થઈ રહ્યું હતું. “ગરીબ હંમેશાં રહેશે, ગરીબી પણ રહેશે ને અમીરી પણ રહેશે. તમારે ઇકત્તા એટલું જ કરવાનું રહેશે કે તમામ ગરીબોને દાન આપી હો. એમને માટે ચિત્તમાં કરુણા સેવો.”

આમ ધર્મનો ટેકો ઢોને ? તો કે સમાજમાં જે જાંયનીયના બેદલાવ હતા તેને. ધર્મનું સર્વાન બેદને મળતું હતું.

ત્યારે એણે કહ્યું, કાર્લ માર્કસે, કે ધર્મ માનવીને ગાંદેલ કરી નાખે

છે, ભૂરભૂ નાખે છે. એ ધર્મ નશાની જોગી છે, અફીખુની જોગી છે, opium છે, એ આપણી બુદ્ધને અને ચેતનાને ઉંઘાડી વે છે.

હુનિયામાં જેટલા ધર્મસંસ્થાપકો થયા છે, જેટલા ધર્મસુધારકો થયા છે, એ અધ્યાત્માની એક વિરોધતા છે કે એ જીમાનાના લોકોએ એમને પાખંડી અને નારિતક કલ્યા છે. બુદ્ધને વિરો પણ આવાં વિરોધણો વપરાયાં છે. એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે તે કાળે જે લોકા દુષ્ટ થઈ ગયા હતા, એમની બુદ્ધને બામોહિત કરવાને માટે બુદ્ધ આવ્યા હતા. પાછળના સનાતનીઓએ આવું કહ્યું છે. મહાનીરને વિરો પણ એવું જ કહ્યું છે. એમને ભગવાનનું સ્વરૂપ તો માન્યા, પણ કહ્યું કે ભગવાન પણ કદી કદી લોકાને વૈનમાં નાખવા માટે આવા છળવેશ ધારણું કરીને આવે છે ! એમના તમામ વિરોધીઓએ આવી વાતો કરી છે. માર્કસને વિરો પણ આવું જ કહેવાયું છે.

### વિભૂતિમત્ત્વ વાદમાં નથી વસતું, સંવાદમાં વસે છે

બુદ્ધની વિરોધતા એમના ક્ષणિક ક્ષणિક શૂન્યમ શૂન્યમ કે દુઃखમ દુઃખમ માં નથી. બુદ્ધની વિરોધતા એમની વ્યાપક અને સાર્વલીમ કરુણામાં છે.

શાંકરાચાર્યની વિરોધતા એમના આત્માનું, ક્ષત્રિય, વૈષ્ણ અને શૂદ્ર એ ચાતુર્બ્ધની પુનઃસ્થાપનામાં નથી, બલ્કે એમની પંચાયતન પૂજનમાં તથા સમન્વય અને અદ્વૈતના તત્ત્વજ્ઞાનમાં છે અને નિષ્કામ કર્મયોગના પરિપાદ સ્વરૂપે સહજ કર્મસુક્રિત, જેને એમણે સંન્યાસ કલ્યો, તેના દર્શનમાં છે.

એ જ રીતે માર્કસની વિરોધતા dialectical materialism માં નથી.

એવું તો એવું છે કે દરેક દ્વારાને પોતાની અભિવ્યક્તિ માટે સૃષ્ટિ તથા જીવન વિરોના માર્ક ને કોઈ જુદા તત્ત્વજ્ઞાનનો આવાર લેવો પડે છે.

કેટલાંક પ્રયત્નિત તત્ત્વજ્ઞાનો હોય છે, એમાં થોડાધણેા સુભારે જે તે કાળે વ્યક્તિ કરી લે છે.

પરંતુ તેથી કાઈ તેવી વ્યક્તિઓ પાસેથી સમાજને આખરે જે સાંસ્કૃતિક સંપત્તિ મળે છે, એ સંપત્તિ સ્વીકાર કરવાની તો કોઈ નાન કહી શકે; અમુકતામુક તત્ત્વજ્ઞાન કર્યાની ચાલ્યે તેથી એણે આપેકાં સાંસ્કૃતિક વારસાને અમે અડીશું પણ નહીં, એનો અમે સતત વિરોધ જ કરીશું, એવો આંધગો વિરોધ તો ન થઈ શકે.

### માર્કસની વિરોધતાઓ :

“માનવ સમાન થવાનો જ છે-અત્યતિહાસિક નિયતિ...”  
...અને તે પોતાના જ વैજ્ઞાનિક પુરુષાર્થી થવાનો છે-વैજ્ઞાનિક કાંતિ”

પણ માર્કસની વિરોધતા કઈ વરતુમાં છે ?

કાર્બ માર્કસની વિરોધતા એ ચીજેમાં છે :

એણે કહ્યું કે ગરીબી અને અમીરીનો અંત આવશે. આ સૃષ્ટિની નિયતિ છે, ધતિહાસની નિયતિ છે. ( વિધિનો લેખ છે. ) દુનિયામાં જે દ્વારાયેલા કચડાયેલા લોકો હતા, સર્વર્સવ જોઈ એડેલા હતા, જે અનાથ ને ગરીબાં હતાં, જે પૈલાં, બાંધતાં, સખડતાં અને પછાત હતાં—એ લોકોને માર્કસે આશાનો એક સંદેશો આપ્યો. લગવાન શ્રીકૃપણે પણ એવો એક સંદેશો ગીતામાં પાપીઓને આપ્યો હતો ને ? અપિ ચેત્ત સુદુરાચારો ભજત માં અનન્યભાક્ત. સાધુરેવ સ મર્તવ્ય: સમ્યગ્ વ્યવસિતો હિ સ: ।—તું પાપીઓમાં સૌથી મોટો પાપી હોય, સુદુરાચારી કહેતાં દુરાચારીઓમાં સહૃથી મોટો દુરાચારી હોય, તો પણ ને તું મારે રસ્તે આવી ગયો હોઈશ, તો તું સમ્યગ્ વ્યવસિત છે. સમ્યગ્ વ્યવસિત કહેતાં એવે રસ્તે ચડી ચૂકેલો માનવી, જે રસ્તે નક્કી ઢામ પહેંચવાનો જ. જે કોઈ આ રસ્તે આવી ગયો તે પહેંચી જ ગયો સમજવો ! કિંતુ ભવતિ ધર્મત્વમા એ તત્કાલ ધર્માત્મા બની જશે.

आशानो एक धरो भोटा संदेशो दुनियाने कार्ल मार्क्से आयो. एरो कहुँ के में सृष्टिना नियमोनु अवलोकन कहुँ छे अने डार्विन जेम एवा निष्ठय पर आव्यो छे के विकासकभनो परिपाक भनुष्यमां थनार छे, ते ज फ्रारे हुँ एवा निष्ठय पर आव्यो हुँ के सृष्टिना नियमोना विकासकभमां जे सामाजिक विकास थशो, एमां गरीबी अने अभीरी, अने अतम थवानां छे. विद्याने आधारे, में जे रीते सृष्टिनु अध्ययन कहुँ, ते ज रीते में वस्तुनिष्ठ अने ज्ञननिष्ठ दृष्टिओ धतिहासनु पथु अवलोकन कहुँ छे. हुँ अने Materialist Interpretation of history कहुँ हुँ : Materialistic अने realistic-वस्तुनिष्ठ अने ज्ञननिष्ठ दृष्टिथी में धतिहासनु अवलोकन कहुँ अने हुवे हुँ एवा परिणाम पर पहेंचयो. हुँ के गरीबी अने अभीरी धतिहासना धटनाकभमां ज नष्ट थवानां छे.

“ शु एमां मानवीना पुरुषार्थने भाटे करो भोडा रहेशो खरो ते नहीं ? के पछी अहुँ धतिहासना धटनाकभ पर ज आधार राखे छे ? ”

एरो ए ज ज्वाब आयो ने शंकराचार्य आयो हतो. शंकर सामे प्रश्न हतो :

“ भनुष्य ले हैवने आधीन होय तो शु अने भाटे कश्याये कर्म-स्वातंत्र्य रहे छे खुँ ! ले अगवान अहुँ करतो-करावतो होय, तो पाप-पुण्यने भाटे शु भनुष्यने ज्वाबदार लेखी शकाय ? ”

शंकरनो ज्वाब आपरो लेई गया.

मार्क्स सामे प्रश्न हतो।

“ Historic or Materialistic determination अर्थात् सृष्टिना नियमोयी अने ऐतिहासिक धटनाकभयो ले जे कांઈ थवानु होय ते तमाम थवानु ज होय, तो मानवीना पुरुषार्थने भाटे क्यांय करो अवसर रहे छे ? ”

માર્ક્સે જવાબ આપ્યો : “હા, પુરુષાર્થને માટે અવમર છે, એટલું જ નહીં હવે તો સામાન્ય માનવીના પુરુષાર્થથી જ કાંતિ થશે.”

પ્રતીકો અને કાર્યપદ્ધતિ જીવનસહેશની તુલનામાં જૌણું છે

માર્ક્સે આપણુંને અહીં સુધી આપ્યુંને મુક્ખ્યા. તેથી તો મેં કહ્યું કે આ યુગની વિભૂતિઓમાં, આજની તમારી ‘પંચાયતન પૂજા’માં તમે જો માર્ક્સને પણ સ્થાન આપ્યો હોશો તો એ સમયજીતા હશે — સમય સૂચકતા હશે. હું કોઈ તકનાફની ડિમાયત નથી કરતો. તમે સમેં પારયો છો, યુગની આકંક્ષાઓને જાણો છો.

હિંસા-અહિંસા એ માર્ક્સના તત્ત્વજ્ઞાનનાં, એના દર્શનનાં અને એની કાર્યપદ્ધતિનાં અનિવાર્ય અંગ નથી. એનું તો એવું છે કે કેટલાંક સ્થળ આચારાત્મક કાર્યક્રમ હોય છે. ગાંધીએ ચરાનું પ્રતીક આપ્યું. એણે દાતરડું ને હથોડાનું પ્રતીક આપ્યું. એને ત્યાં ચરણો નહોતો એટથે એણે ઉપાડીને દાતરડું ને હથોડા ધરી દીયો. ‘ઓને કોઈ વળો જો ઓને ક્ષયાંક પાકયો હોત, જેમ કે કોઈ માઝીમારાનો નેતા પાકયો હોત, તો એ માછલાં પકડવાની જાગને પ્રતીક અનાવી હેત. આવાં કેટલાંક સ્થળ પ્રતીક હોય છે, તેમ આચારાત્મક કાર્યક્રમે પણ હોય છે. એ જે તે પરિસ્થિતિના પ્રત્યાધાત સ્વરૂપે — એના જવાબડું — હોય છે. એવાં ચિહ્નો અને કાર્યક્રમો એ કાંઈ એ મહાપુરુષોના ઉપરેશનાં અનિવાર્ય અંગ નથી હોતાં.

**માનવીય મૂલ્યો અને વૈજ્ઞાનિક કાંતિના સમન્વયમાંથી  
માનવીય કાંતિનો સર્જનહાર ગાંધી**

માર્ક્સે આપણુંને અહીં સુધી પહેંચાડ્યા હવે સવાલ એ ગેઠા થાય છે કે આ અદ્દૈતની પ્રેરણા, આ સમન્વયની પ્રક્રિયા અને આ વ્યાપક કરુણાનું દર્શન, એ શું કાંતિના સાધન અતી શકે તેમ છે? એ શું મનુષ્યના કદ્યાથ્યાનાં સાધનો થઈ શકે તેમ છે?

એક મુક્તામ સુધી બુદ્ધ આપણુને પહોંચાડી ગયા. પછી આપણે શીખી લાધું કે આ અધાં વ્યક્તિગત મુક્તિનાં સાધનો અની રાડે તેમ છે. શંકરાચાર્ય આપણુને એટલે સુધી પહોંચાડી ગયા.

પણ વ્યક્તિગત મુક્તિનાં સાધન જુદાં, સામાજિક ડલ્યાણુનાં સાધન જુદાં અને કાંતિનાં સાધન જુદાં—આવું અંતર માર્કસના જમાનામાં રહી ગયું અને માર્કસના પહેલાં પણ રહી ગયું. તેથી તો સિપાઈનો અને ક્ષત્રિયોનો ધર્મ અલગ ભનાગે. “મિથ્યૈવ વ્યવસાયસ્તે પ્રકૃતિસ્ત્વાં નિયોક્ષયતિ” — ગીતામાં કહે છે ને કે “તારો આ આગઢ વ્યર્थ છે. અજૂન, તું ક્ષત્રિય પ્રકૃતિનો છે. એ પ્રકૃતિ જ યુદ્ધની છે. એ તને દોરવે છે.” આવું અને કહી દીધું.

—માઝે કહેલું સોનીને : “હું જાણું છું તું મારે માટે કહું ધડે છે, સરી માને માટે ધડે છે. પણ તેમણે તું વાલ સોનું તો ચોરવાનો જ, કારણું કે એવી તને આદત પડી ગઈ છે.”

અમને આ સોની અને એની માનો કિસ્સો નિશાળમાં શીખતા.

અમે મુંઅર્થમાં ધોખીને ત્યાં ગયા. ત્યાં સાંભળવા મળ્યું કે ધોખી કદી કપડાં વસાવતો જ નથી ! રોજ નવાં નવાં હાથમાં આવે, પછી પોતાનાં કપડાં શા માટે કરાવવાં પડે ?

આમ એમણે એક એકની વાત આપણુને સમજની છે. સાર એક જ છે : ‘પ્રકૃતિસ્ત્વાં નિયોક્ષયતિ ।

સિપાઈની એક પ્રકૃતિ, સોદાગરની બીજી પ્રકૃતિ, અદ્યયનશીલ ખાલણુની નીજ પ્રકૃતિ ! નાગરિકની પ્રકૃતિ જુદી, સિપાઈની જુદી અને વળી સાંધુનસંત અને સંન્યારસીએની તો નિરાળી જ ! આ દોડાની પ્રકૃતિએ નિરાળા, એમનાં સાધનો નોભાં, સાધના નોભી.

આ અંતર માર્કસના જમાના સુધી રહી ગયું. તેથી મેં ખૂબ જ નઅતાપૂર્વક નિવેદન કર્યું હતું કે માર્કસનું દર્શાન કાંતિકારી હતું, એનું

નિદાન કાંતિકારી હતું; એનું વિજ્ઞાન કાંતિકારી હતું; પણ એનાં સાધન પરંપરાગત જ રહી ગયેલાં.

**ગાંધીની વિરોધતા:** વ્યક્તિગત ગુણોને સામાજિક મૂલ્યોમાં પલટી નાંખીને, કાંતિની માનવીય અકિયા થાજ

શું વ્યાપક કરુણા અને અદૈતતું દર્શન કાંતિનાં સાધન અની શકે ? એવો સહાયાર કે કેની ભૂતી અની ગયેલા માનવી માટે એ બાળ પ્રકૃતિ સમાન જ અની ગયો હોય, એવો સહાયાર શું કાંતિનું સાધન અની શકે ?

અહીં ગાંધી આવ્યો એણે કહ્યું કે આ વ્યક્તિગત સાધનાઓને સામાજિક મૂલ્યોમાં પરિણુત કરી નાંખો.

વ્યક્તિગત ગુણ અને વ્યક્તિગત પ્રતિલા જ્યારે સામાજિક મૂલ્યોમાં પરિણુત થઈ જય છે, ત્યારે એ કાંતિનાં સાધન અની જય છે. અને તે માટે વ્યક્તિગત ગુણોએ સામુદ્દરિક આચરણ અની જરૂર જોઈ એ.

અને તે કાણે દ્વારા કેવી હતી ? સમુદ્દરાની નીતિ અલગ અને વ્યક્તિની નીતિ અલગ. પાનેલ અને લોકમાન્ય તિલક વ્યક્તિગત જીવનમાં કેટલા અથવા સહાયારી હતા ? શુદ્ધ સ્ક્રિટ જેવા નિર્મણ, પણ અનેને જ્યારે તે કાગના એ માર્ગો વિષે કાંઈ કહેવું હોય, ત્યારે કહેતા કે રાજનીતિ અને રાષ્ટ્રનીતિ અલગ છે અને કુરુંઅનીતિ અલગ છે.

—દાદા ધાર્માધિકારીને પૈસાની પડી નથી. એ અજરમાં ગયો.

“ કેળાં કેમ આપ્યા ? ”

“ આર આને ડાન. ”

“ એમ કે ? જ આનાનાં આપી હો. ”

પ્રશ્નોધ કહે છે, “ અરે, તમે તો ભાવ-તાલ પણ ન કર્યો ? ”

“ એમા શું ? એકાદ પૈસો આમતેમ થાત આપી હે ! ”

સ્ટેશને પહોંચ્યા, મજૂરને માથે એ મણ સામાન અડક્યો. મજૂરી ચૂકવવાની આવી.

પૂછે છે, “કેવા ચૈસા થયા ? ”

“સાહેબ, આપ ને આગે તે રજુખુશાથી.”

“એ મણુ સામાનના છ આના થયા. ત્યાં તારી છાતી પર જ અગેલું છે ને ! ”

ગેલો કહે છે, “સાહેબ, એ મણુનો ઓન્ટે ઊચ્ચાયે. ફુંસ થઈ ગયો. તમે સગી આંખે નેયું છે ને ! ”

હું કહું છું, “હા, મેં નેયું ને ! અને આ છાતી પર ચીતરેલું છે તેથી નેયું. અને નેહને પણ જ આના આપું છું. ”

પ્રભોધ કહે છે, “અરે, અમારી પારેથી તો એ આના ઓછા લેવાય. ચાર જ આના લે. ”

“કેમ ? સાહેબ”

“અમે તો ભૂહાનના કાર્યકૃતી છીએ ! આ ભૂહાનનું કામ છે. તારું પણ થોડું કંસંપ્રતિદાન એમાં થઈ જશે. ”

યાને વ્યક્તિગત જીવનમાં જેટલી ઉદારતા તેટલી જ સંસ્થાગત જીવનમાં અનુદારતા. વ્યક્તિગત જીવનમાં જેણે વ્યાજ કહી લીધું જ ન હોય, એવા લોકો સંસ્થાના ચૈસાનું વ્યાજ પડાયું કરતાં પણ, મર્યાદીચૂસ શાયલોક કરતાં પણ, વધારે વિકાશથી લે છે.

સંસ્થાની નીતિ જુદી, સાર્વજનિક નીતિ જુદી અને વ્યક્તિગત નીતિ જુદી—એ ગાંધીના પહેલાંની સામાજિક સ્થિતિ હતી. તેથી એ નૈતિકતા સામાજિક મૂલ્ય અની શકી નહીં. ગાંધીજે આ તમામ નૈતિક ચુણોને સામાજિક વનોમાં પલટી નાચ્યા. વતોના આધારે ચુણોનો વિકાસ એ ગાંધીની પ્રક્રિયા હતી. એણે વતો માટે પાયો લીધો સત્ય-અદ્વિતીયાનો.

**કાંતિનો નવીન વિકાસ : નૈતિક મૂલ્યોનું સહઅનુષ્ઠાન  
સમજનું અભાન પરાયત પરિવર્તન નહીં, પણ  
અભાન સ્વાયત્ત આરોહણ દ્વારા પૂર્ણ વૈજ્ઞાનિક માનવીય લોકકાંતિ**

મહાનીરતી અહિસા, બુદ્ધની અહિસા, ઈસુની અહિસા, આ અખાની અહિસા ને ગાંધીની અહિસા વર્ચ્યે મોટો તદ્દાવત છે. નાગરિકપથુનો સંત, સંન્યાસી, યોગી અને સિપાઈ એમાંથી કોઈની પણ અહિસામાં ફર નથી. આ રીતે નયારે અહિસા સાર્વત્રિક અને છે, સામાજિક મૂલ્ય અની જાય છે, ત્યારે તમામ સ્તરના લોકો દળામળાને એક સાથે જાયે ચઢે છે. કેટલાક માણસ મુક્ત થઈ ગયા, અંત થઈ ગયા, આદર્શ પુરુષ થઈ ગયા અને એમની પાછળ ચારીસું તો આપણો ઉદ્ઘાર થશે, એને અફલે આ પહૃતિમાં વતોનું સહઅનુષ્ઠાન હોય છે. સલકારમાં કેવળ સાથે મળાને ઉત્પાદન કરવું, સહઉત્પાદન કરવું, એટલું જ નથી આવતું; સહવિતરણ જ માત્ર એમાં નથી આવતું. અફલે વતોના સહઅનુષ્ઠાનનો પણ એમાં જ સમાવેશ થાય છે. વતોનું સહઅનુષ્ઠાન થાય છે ત્યારે સહુ સાથે મળાને ઉપર ચઢે છે. વિનોઆ કહે છે તેમ આંદોલન આરોહણમાં પરિણુત થઈ જાય છે.

હવે આંદોલન આરોહણ કેમ અની ગયું? તો મેં એક ઉદ્ઘાહરણ આપ્યું હતું તે ઇરી તાજું કરું.

—શેરપા તેનસિંગ હિલેરને જાંચે એંચે છે અને હિલેરી શેરપા તેનસિંગને એંચે છે. અને એમ એકમેકને ઉપર ચડાવતાં અને શિખર પર પહોંચી જાય છે. જે અને પહેલાં પડોંચવાનો પ્રયત્ન કરત તો અને હેઠા પડત. એ અનેનો પ્રયત્ન એકમેકને પાડત, જાંચે ચડાવત નહીં. તે વખતે એમના મનમાં ખ્યાલ સુખમાં નહોંતો કે કોણું પહોંચું ચડે. સાચોગવણ એક પહેલો પહોંચ્યો. ‘કોણું પહેલો ચદ્યો? એ જબડો તો પાછળથા શરૂ થયો, એ લોકો નીચે આવ્યા પણી, આપણી લુભિકા પર આની ગયા તે પણી. પણ ઉપર હશે ત્યારે વિચાર પણ આગ્યો હશે એમને? એંવાં વિચાર કરવાનો અવકાશ પણ મળ્યો હશે? કોઈ વિચારે પણ ખરું?

સમાજધર્મનાં અક્ષય મૂલ્ય :  
કૈતમૂલક સ્પર્ધાને સ્થાને અદૈતમૂલક સમભાવ

આરોહણુની પ્રક્રિયામાં જેટલાં નૈતિક મૂલ્ય હોય છે, એ અધાંતું સહઅનુષ્ઠાન થાય છે, સહઅનુષ્ઠાનમાં સ્પર્ધાને માટે ક્યાંયે સ્થાન જ નથી હોતું, સ્પર્ધા અને પ્રતિયોગિતા જ્યારે જેમાંથી સહાંતર નીકળી જાય છે, ત્યારે સહઅનુષ્ઠાનમાં કરુણા આવી જ ગઈ સમગ્લતાની. જ્યાં પ્રતિયોગિતા નથી, હરીકાઈ નથી, જેંચતાણ નથી, ત્યાં પણી it is neither capitalistic competition nor socialistic emulation —મૂરીવાદી સ્પર્ધા નથી, તેમ જ સમાજવાદી પરિસ્પર્ધા પણ નથી. પરિસ્પર્ધાથી પણ આગળની ચીજ ત્યાં આવી જાય છે—સમભાવના, ભધાને માટે સહભાવ, સમભાવ ત્યાં અધા એકએકને ચડાવનારા છે—પરસ્પરસ્કંધાવરોષણ ! હું તમારે ખલે ચડું છું, તમે મારે ખલે ચડો છો. આવું પરસ્પરાવલંબન થવાથી ડેઈ જાતનું અભિમાન રહેતું નથી, વ્યાપક કરુણા સામ્યયોગમાં પરિણિત થઈ જાય છે. આપણે સામ્યયોગ રાણું વાપર્યો, વિનોદા આજકાલ સામૂહિક ધર્મ શાળા વાપરે છે. કહે છે કે ધર્મ તો સામૂહિક જ હોઈ શકે. સામૂહિકનો અર્થ શે ? જેનું સહઅનુષ્ઠાન થઈ શકે છે તે જ ધર્મ છે.

કોષમૂલક ન્યાયને સ્થાને પ્રેમમૂલક ક્ષમા

ગાંધીએ આ વરતુને પારખી લાંધી, એની ગીણ્યી આંખ એને વરતી ગઈ. તેથી તો એણે કહ્યું કે રાજ્યનીતિમાં અને નાગરિક નીતિમાં ન્યાય ક્ષમાનું રૂપ ધારણ કરીને આવશે. રામાજનીતિમાં ન્યાયનું ક્ષમાસ્વરૂપ હશે. કેમ ? તો તે કે વ્યક્તિગત જીવનમાં આકાંક્ષા ક્ષમાની છે.

મારો પગ તમને અડી ગયો. હું તરત ‘સોરી’ કહું છું, “માઝ કરને, ભૂલ થઈ ગઈ.” જોતાની ભૂલ થતાં જ જીબેથી પહેલી વાત નીકળે છે, “ક્ષમા કરને.”

અપરાધ થઈ ગમે। ભગવાનને ચરણે પહેલી પ્રાર્થના શી થાય છે ? અપરાધી કાકલુદી કરે છે: “ભગવાન ક્ષમા કરો. અબકી બેર મોહે પાર ઉતારો।”

પોતાને માટે ક્ષમાની યાચના કરું છું, તો સમત્વ તકાડો કરે છે કે તારે ભીજને એ ક્ષમા આપવી પડશે.

આ જ છે વ્યાપક ક્ષમાની ભાવના, જેને સામાજિક ન્યાય કહે છે. ક્ષમા જ્યારે વ્યાપક અની જ્ય છે, ત્યારે એ સામાજિક અની જ્ય છે. કરુણા, ક્ષમા,— શાશ્વત મન દ્વારે તે વાપરો.

ગાંધી એ કાંઈ શાસ્ત્રી નહોતા. શાસ્ત્રી નહોતા તેથા એના અધ્યાત્મી સો ટકા એના પોતાના જ રહેતા. જેને તમે મૌલિક કહે છો, તેવા મૌલિક શાશ્વત એ અનાયે જતો. એ બાપડો તૈયાર શાશ્વત તો લાવે જ ક્યાંથી ? ભીજના શાશ્વત તો એને આવતા નહોતા, તેથી કદીક ક્ષમા, કદીક દ્વારા, કદીક અહિંસા તો કદીક વળી કહી નાખતો : પ્રેમ.

પેલું સત્યનારાયણની કથામાં કણું છે ને કે કોઈ સત્યવિનાયક કહે છે તો કોઈ સત્યનારાયણ કહે છે. ભગવાનના તો સહસ્ર નામ હોય છે. એ જ રીતે ગાંધી સહશુદ્ધાની વિભૂતિએનું વર્ણન અને કોર્તાન સહસ્રનામથી કર્યાં કરતો, જ્યારે જે નામ મેંએ ચદ્યું તે સાચું.

કરુણા દ્વારા અને ક્ષમાને ઇયે આવે છે. ગાંધીએ આ એક વાત આપણી સુમક્ષ સામાજિક દર્શનને ક્ષેત્ર રજૂ કરી.

### અહુમૂલક અધિકારને સ્થાને પરમૂલક કર્તાદ્વય

અને જે બીજી વાત એણે મુક્તિ તે એ જ જેને હમણાં આપણે સામુદ્દરિક યા સામાજિક ધર્મ કહ્યો ને વિનોદા જેને પુરાણી પરિલાષામાં ધર્મચક્રવર્તાન કહે છે. તે વાત હું કરું છું. ગાંધીએ તે વખતના ભણેલાગણેલા કહેવાતા અને અન્ય મામૂલી માણસોની ભાવામાં કહું કે આને હું નાગરિક ચારિત્ય કરું છું.

સમાજનીતિમાં નાગરિક ચારિત્યનો સિરકાત શો હશે ? ભીજના અધિકારનો વિચાર અને મારા કર્તાદ્વયનો વિચાર ભીજનો અધિકાર

मारुँ कर्तव्य अनीते आवशे, तेथी हुं विचार कर्तव्य विशे करीत्य,  
अधिकार विशे नहीं

आ रीते गांधीजे आजनो जे सामुदायिक धर्म छे, समाजधर्म  
छे, तेने प्राचीनकाळाना यर्व सिद्धांतो साथे सांझारी लिही. नैतिक  
भूल्योने कांतिकारी अनाववानुं अहंभृत प्रशाफ्त अने रोमाष्ट्रियु पुनुपार्थ  
नें हुनियाभां डोर्घिये करी लेयेहो तो ने गांधीजे करी लेयेहो. अनेता खडेलां  
आवी वस्तु थर्ह नहेताती.

आ विभूति-यतुष्यतुं संकीर्तन आपण्यामां  
सत्यावनी कांतितुं सामर्थ्यं सीची

तेथी आजे आप लोकेनी समक्ष में आ विभूति-यतुष्यतुं  
संकीर्तन कर्युं छे.

होइन पवित्र चरित्र उच्चारे  
रुपाचे आधारे गोजीरिया

तुक्षारामनो अखंग छे. “ हे पांडुरंगा, तारा यारिग्यना उच्च्यारथी  
अने तारा सुंदर स्वरूपना आवारथी पवित्र थर्ह ज्ञाप्तिश.”

आ आपणुं डोर्घिभाविर, भरिण्यत अने गुदुदारानुं भाणा-पूज्य के  
धूपहीपवागुं संकीर्तन नथी. आ डेवण संस्मरणेनुं संकीर्तन नथी,  
जपमाण नथी. कांतिनी प्रक्षियाभां भारेतभारे सहुओ लिस्में लेवानो  
छे. एवी धडीजे आ विभूतियोना संस्मरण्यथा कंधाक ग्रेरण्या आपणुने  
भले तेम छे, आपणु दैयाभां स्फूर्ति आवे तेम छे, अहंकार धरी ने  
उत्साह वर्चे तेम छे.

मुक्तमंगोऽनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः

गीतार्थे गायेला सात्त्विक कर्तीना आ गुणेषा भारा-तभारा सहुनां  
द्वयमां प्रस्फुटित थर्ह शके तेम छे, प्रक्षित थर्ह शके तेम छे, ते  
भारे ऐ जेमनाभां थया छे तेनुं किंचित् संकीर्तन में आप सहुनी  
समक्ष कर्युं.

# કરુણા-વૈરાગ્ય-વિજ્ઞાન-કર્મ

[ વિનોભા ]

શંકરાચાર્યના જન્મસ્થાન કાલડી (કેરલ) માં તા. ૮ મી મે ૧૯૫૭ ને હિવસે અપાયેલા પ્રવચનમાંથી

શંકરાચાર્યનો વૈરાગ્ય એટલો અધ્યા અસાધારણું હતો: કે નજરે સામેની આવડી વિશાળ સૃષ્ટિને તેઓ: મિથ્યા માનતા હતા, અને એટલા વૈરાગ્યની સાથે અનુરોગ પણ કેટલો હતો? જગતને મિથ્યા માનતારો કદાપિ કોઈ દેશનો સેવક અની શકતો નથી. પણ એ ભારતના મહાન સેવક હતા. ભારતની સેવા માટે એ આખા દેશમાં ઘૂમતા રહ્યા. સમાજમાં જે જરડા હતી, જે ખૂરાઈ હતી તેનો તેમણે સખત વિરોધ કર્યો. અને તેને માટે એમને સહન પણ કરવું પડ્યું.

શંકરની અતિલા : એ છુબનું મિલન

આજ તો એમના નામનો આપણે મહિમા ગાઈએ છીએ. પરંતુ એ જ્યારે હતા ત્યારે તેની તરફ આપણું વર્તન કેવું હતું? ધથ્યા લોક એ જાણતા પણ નહીં હોય, પણ કેરલના લોકો તો જાણે છે. સમાજે એમનો અહિષ્કાર કર્યો હતો. સંન્યાસ લીધા પણી પણ એ એમની ભાતાનાં દર્શન કરવા આવ્યા હતા. અને ભાતાની સેવા કરી હતી. એમણે એમની ભાતાના અંતકાળ વખતે ભાતાને દર્શન કરાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણનું રતોત્ર રચ્યું. તે અનુસાર ભાતાને શ્રીહરિનું દર્શન થયું. તે પછી તેમનું મૃત્યુ થયું. એ એમના દરમાં એકલા હતા. ભાતાના શરીરને અભિનાદ કરવામાં મહા કરવાની એમના જ્ઞાતિવાળાઓએ ના પાડી. પરજ્ઞાતિવાળાએ તો આવવાના જ ન હતા. તે વખતનો જનિલેદ સાધારણું ન હતો, ત્યારે શંકરાચાર્યે શું કર્યું? તલવારથી ભાતાના મૃતદેહના પણ દુકડા કર્યાં અને એક એક દુકડા ફૂર

લઈ જઈને તેને અગ્નિદાહ કર્યો. આને આપણે તેમનાં ચુણુગાન કરીએ છીએ અને તેમના આ કાર્યના રમારકડપે મૃત હેઠ પર અહીંના નંખૂદી ખાલણો અગ્નિદાહ કરતાં પહેલાં તથુ રેખાએ કરે છે. તે વખતનો સમાજ તેમના તરફ એટલો કંડાર થયો હતો. છતાં એમણે તેનો ડેઈ દ્વૈ કર્યો નહીં, એટલું જ નહીં કોઈપણ ગ્રંથમાં એ સંબંધે કશો ઉદ્દેશ પણ ન કર્યો.

### તીવ્યતમ વૈરાઘ્ય : સૌભ્યતમ કરુણા

એ તો આ જગતને મિથ્યા-તુરણ સમજતા હતા. એનો સ્વભાવ એ પારખી ગયા હતા. ઉપરના બાણ રક્ષણમાં એ માનતા ન હતા. એમની પ્રતિબા અસાધારણ હતી. ખુદ અગવાન પણી એટલા પ્રતિબાશાળી પુરુષ ખીજી ડોઈ થયા નથી. એમના વિચારેમાં મને એટલી અધી અહી છે કે મને પણ આ જગત સત્ય લાગતું નથી. છતાં હું કર્મ કરું છું એ પણ કર્મ કરતા હતા. કર્મસંન્યાસ નો વિચાર એમણે લોક સમક્ષ મૂક્યો. છતાં સમાધિસ્થ થતાં સુધી નિરંતર એમણે કર્મ કર્યું. એમની કર્મની વ્યાખ્યા સ્થૂલ ન હતી. કોઈપણ કર્મનો અહંકાર મનમાં થવો ન જોઈએ એને એ સંન્યાસ માનતા હતા. તે નિરંતર કર્મ કરનારા સંન્યાસી હતા.

### ધર્મ અને વિજ્ઞાનનો સમન્વય

એમણે હિંદુ ધર્મને મોટી જડતાભાંથી અચાવી લાયા. ને શંકરાચાર્ય ન હોત તો નેમ પદ્ધતિમાં વિજ્ઞાનની સામે ખિસ્તી ધર્મને વિરોધ થયો તેમ અહીં પણ થાત. ખુરોપમાં ચર્ચે—ધર્મસંસ્થાએ વિજ્ઞાનની સામે કેટલો પ્રયંક વિરોધ હિતાવ્યો. તે જાહીનું છે. પરંતુ શંકરાચાર્યે સ્પષ્ટ કહી દીધું કે ધર્મ વિજ્ઞાનનો ડોઈ રીતે વિરોધ કરી શકે નહીં. વિજ્ઞાનનો વિષય જુદો છે અને ધર્મનો વિષય જુદો છે. વિજ્ઞાનનો વિષય છે : સૃષ્ટિજ્ઞાન અને ધર્મનો વિષય છે : આત્મજ્ઞાન. બન્નેના વિષયો જુદા જુદા છે. તે એકમેકના પૂરક છે, વિરોધી નથી. જીલહું એમણે તો એવું અહસ્ફૂત લખ્યું છે કે “ નહિ શુતિશતં અપિ અગ્નિઃ અનુષ્ણા; ઇતિ બુવત् પ્રામાણ્ય ”

ઉવેતિ । ” સેંકડો શ્રુતિવચન અર્જિન હંડો છે એમ કહે તો પણ તે પ્રમાણભૂત થઈ શકતું નથી. કર્મ પણ Rationalist-યુક્તિવાદી એક વાક્ય લખી શકે તેવું આ વાક્ય છે. કયો યુક્તિવાદી એમનાથી વધારે સુયુક્ત કંઈ કહી શકે ? તે છતાં પણ તે વધા નન્દ હતા અને શ્રુતિને તેઓ તેમનાં માત-પિતા સમાન ભાનતા હતા. શ્રુતિમાં એમની આટલી બધી અદ્ધા હતી કે શ્રુતિના એકવાક્યતા ભાટે એમણે અત્યંત મહેનતો હશ્ચાની ને એમના અથેભાં જણાઈ આવે છે. એમનાં અધાં ભાઈએ શ્રુતિવચનોની એકવાક્યતા પ્રગટ કરે છે. શ્રુતિમાં આટલી અસાધારણ નિષ્ઠા હોવા છતાં શ્રુતિવચન વિજ્ઞાનની વિરુદ્ધ કંઈ કહે તો તે પ્રમાણભૂત ન ભાનવું એવું એમણે લખી દીધું. એના પરિણામે હિંદુધર્મ જરૂતામાંથી મુક્તા થયો અને ધર્મશર્દી બુદ્ધિયુક્ત અની.

### શાંકર-વિચારનો પ્રલાઘ અને વ્યાપકતા

હું એમ માનું હું કે હિંદુધર્મ અને હિંદુસ્તાન ઉપર એમનો મોટો ઉપકાર થયો છે. એમના અનેક શિષ્યોએ હિંદુસ્તાનને ડાચે આપ્યું. ત્યાં અંગાળમાં રામકૃષ્ણ પરમહંસ થઈ ગયા તે શાંકર-વિચારના અનુયાયી હતા. અહીં રમણમહર્ણિ થઈ ગયા તેમની બધી સાધના શાંકર-વિચારના આધારે થતું છે. આ ડેલ પ્રદેશમાં નારયણશુરુ થઈ ગયા તે તમામે તમામની વિચારસરણી શાંકર-વિચાર પ્રમાણેની છે. ત્યાં મહારાષ્ટ્રમાં જાનેશ્વર મહારાજ થઈ ગયા, ને ત્યાંના જાનીએના યુદ્ધ ભનાય છે. તેમના બધા નિયાર શાંકર-વિચાર અનુસાર છે. જો પ્રમાણે આખા હિંદુસ્તાનમાં એમના વિચારનો પ્રચાર થયો છે.

### ભૂદાનયજને શાંકરનો આશીર્વાદ

એમણે ભૂહાનયજને તો એક મોટો આશીર્વાદ આપ્યો છે. ધર્શાવાસ્યમાં એક મંત્ર છે : મા ગૃધ: કસ્ય સ્વિદ્ ધનમ् । એનો અર્થ શો થાય ? એનો તદ્દન સરળ અર્થ એ છે કે પારકાના ધનની વાસના તું ન રાખ. પરંતુ

શંકરાચાર્યે એનો ધર્મો અહૃતુત અર્થ કર્યો ! મા ગૃધઃ કસ્ય સ્વિદ્ ધનમ् । કસ્ય ? પરસ્ય સ્વસ્ય વા । ભીજના ધનની વાસના તો ન જ રાખ પણ પોતાના ધનની વાસના પણ ન રાખ. આ ધન 'મારું છે' એને પેલું ધન પારડું છે; હું આનો અને તે તેનો માલિક છે' એ ઘ્યાલ ગલત છે. અધું ધન પરમેશ્વરનું છે અને તે અધું સમાજની સેવામાં વાપરવું હોઈયો—આ આપણું અધારું છે. આ નથી મારું કે નથી ડાઈ ભીજનું. માટે એમણે અર્થ કર્યો કે પોતાના કે ભીજના ડાઈના પણ ધનની વાસના કરો નહીં.

### શંકર અને કાર્લ માર્કસ

મેં આ ને ભૂહાનયત્ત આરંભ્યો છે તેમાં આધુનિક અર્થશાસ્ત્રીઓ વાંધા લે છે કે તમે આ દાનની શી વાત કરો છો ? શું તમે લોક ઉપર ઉપકાર કરવા ધર્ષણો છો ? શું જમીન ઉપર ડોઈની માલિકી છે ? ને માલિકી નહીં હોય તો દાન શબ્દનો પ્રયોગ શા માટે કરો છો ? એ પ્રમાણે એ લોકો આદ્યેપ કરે છે. એના જવાબમાં મેં શંકરાચાર્યને વકીલ કર્યો છે અને એમણે મારો ડેસ ડોર્ટમાં સારી રીતે સાખીત કર્યો છે ! દાન સંખ્યાંધી શંકરાચાર્યની વ્યાખ્યા છે કે દાનં સંવિમાગः । દાન એટલે સરળો ભાગ. બધા લોકમાં સરબે હિસ્સે વહેંચવાના કાર્યને દાન કહેવામાં આવે છે. એટલે આધુનિક અર્થશાસ્ત્રીઓ—Equal distribution of wealth—સંપત્તિની સમાન વહેંચણીની જે વાત કરે છે તે જ અર્થ આ વ્યાખ્યામાં છે. બિલકુલ કાર્લ માર્કસની વ્યાખ્યા !

આ જ પ્રતિભાનું લક્ષણ છે. તે જમાનામાં ભૂમિની તો ડોઈ સમસ્યા ન હતી. પરંતુ એમની પ્રતિલા એ કહેતી હતી કે ધનની માલિકી શા માટે કરવી ? કારણ કે એ તો ઈશ્વરભક્તિની વિરુદ્ધ વાત થઈ. ઈશ્વર એટલે માલિક. ને હું માલિક જની જાડ તો ઈશ્વરનું પદ હું લઈ લડ. એ તો નાસ્તિકતા કહેવાય. એટલા માટે માલિકીની ભાવના

ઈશ્વરભક્તિની વિરુદ્ધ છે તે શંકરાચાર્યે સમજી લીધું. મતે મોહું આશર્ય થાય છે કે મોટા મોટા ધનપતિઓ મંહિરોમાં પૂજા કરે છે, થોડો દાનધર્મ પણ કરે છે અને પોતાને મોટા ભક્ત માને છે. કંઈક થોડું દાન દીધું જેટલે ઈશ્વરના ભક્ત થઈ ગયા । જ્યાં સુધી તમે માલિકી-ભાવના થોડો નહીં ત્યાં સુધી તમે ભક્ત બની શકો નહીં. આ ખાંડું ઈશ્વરનું છે. જેમ હવા, પાણી ઈશ્વરની ઘનાવેલી વરતુંએ છે, તેમ ભૂમિ પણ ઈશ્વરની અનાવેલી છે. એના ઉપર કોઈની પણ માલિકી નથી. આ છે ભક્તિનો મૂળ વિચાર. હું એમ નથી કહેવા પણ હતો કે આજે જેએ માલિક અની એકા છે તેએ જે કંઈ થોડી અદ્ભા-ભક્તિ રાખે છે તે ઢોંગ છે. હું એમ કહેવા માણું છું કે તેએ ભક્તિનું રહસ્ય બરાબર સમજ્યા નથી. એ મારો પોતાનો મત નથી. પણ એ હું શંકરાચાર્યના મત પ્રમાણે કહું છું.

### વેદાંત અને અહિસાનો સમન્વય

ત્રણ સાલ પહેલાં એધગયામાં સંમેલન થયું હતું. ત્યાં સમન્વયની વાત કરતાં મેં કહું હતું કે જ્યારે વેદાંત અને અહિસાનો સમન્વય થશે ત્યારે હિંદુસ્તાનનો ઉદ્ઘાર થશે. અને બુદ્ધ લગવાનના નામથી મેં ત્યાં ભૂધાનનો પ્રચાર કર્યો. ત્રણ વર્ષ પછી આજે હું કાલડી આવ્યો છું. આ વેદાંતનું ઉદ્ઘાતવસ્-થાન છે. એધગયા અહિસાનું ઉદ્ઘાતવસ્-થાન છે. ત્યાં કરુણાનું દર્શન થયું. અહીં અદ્વૈતનો સાક્ષાત્કાર થયો.

### કરુણાની ભૂમિકા : અદ્વૈત

કરુણાની ભૂમિકા કઈ છે ? ઈશુ ખિસ્તે કહું કે જેટલો પ્રેમ તમે તમારી જલ માટે રાખો છો તેટલો પ્રેમ તમે તમારા પાડોશી માટે રાખો. આ નાનીસૂતી વાત નથી. પાડોશી પર પ્રેમ રાખવો એ તો આપણે સમજુંએ છીએ. પણ જેટલો પ્રેમ પોતાની જલ માટે રાખો છો તેટલો પ્રેમ પાડોશી માટે રાખવો એવું જ્યારે ઈશુ ખિસ્ત આપણને કહે છે ત્યારે

એ ધર્મણી મોટી વાત છે. “ Love thy neighbour as thyself. ” એવું વાક્ય છે. કોઈ પણ મનમાં સવાલ કરશે કે એવા પ્રેમતી અપેક્ષા શા માટે રાખવામાં આવે છે. તેનો જવાબ વેદાંત આપે છે કે આ મારું-તારું એ ભેદ તો ઉપર ઉપરનો—વ્યાવહારિક છે. આત્મામાં કોઈ ભેદ નથી. એ પ્રમાણે વેદાંત અને કરુણાનો સમન્વય થાય છે.

હિંદુરતાનમાં વેદાંત અને અહિસાનો સમન્વય થયો જોઈએ એ હિંદુરી સંક્રાંત છે. તેથી તે આપણું કાલડીમાં એંચી લાંબો છે. તણ વર્ષમાં આપણે બારસો વર્ષનું કામ કરી લીધું. યુદ્ધ અને શંકરાચાર્ય વચ્ચે બારસો વર્ષનું અંતર છે અને મોખગયા અને કાલડી સંમેલન વચ્ચે તણ વર્ષનું અંતર છે. એટલે તણ વર્ષમાં બારસો વર્ષનું કામ થયું. એવા વેગથી આપણે કામ કરીશું તો આ દેશમાં તેની શીધ ફુલસિદ્ધિ થશે. હું આશા રાખું છું કે આ ડેરલ પ્રદેશમાં તમામ લોકને એવી પ્રેરણું થશે.

### ગુરુબોધ

( શંકરાચાર્યજીના સ્તોત્રો તથા પ્રકરણું અંશોમાંથી વિનોભાએ ચૂંટેલી પ્રસાદી—મુળ સંસ્કૃતમાં—વિનોભાની હિંદી અથવા ભરાડી પ્રસ્તાવના સહિત )

કીમત દોશ રખિયો.

“...ત્રણ્ય સત્યં જગત् મિથ્યા, જીવો બ્રહ્મૈવ નાપર: એ (શંકરના) પ્રસિદ્ધ વેદાંતદિંગિમ (દિંગ્રા)નું મેં મારે માટે થોડું ક રૂપાંતર કરા લીધું છે.

વેદ – વેદાન્ત – ગીતાનાં વિનુના સાર ઉદ્ધૃતઃ ।

ત્રણ્ય સત્યં, જગત् સ્ફૂર્તિઃ જીવનં સત્યશોધનમ् ॥

આનાથી વેદાન્તનો ખનિ અદ્વાય છે એવું મને નથી લાગતું, ખલ્કે એનાથી વેદાન્તનો વિજ્ઞાનયુગ સાથે સરસ મેળા એસા જથું છે...”  
— વિનોભા ( ગુરુબોધની પ્રસ્તાવનામાં )

# ચિરંજવી કાંતિનાં તત્ત્વો વિદ્યા—ત્રત—સર્વસેવા

[ વિનોધા ]

કાલડી (કેરલ) માં તા. ૧૩ મી મે ૧૯૫૭ ને દિવસે અપાયેલા પ્રવચનમાંથી

સત્તાવનને વર્ષે કેરલની ધનવ્યોર વર્ષનો આનંદ પ્રાપ્ત થશે.  
કર્યાકૃતાઓએ કામ પૂરું ન થાય ત્યાં સુધી જીવન એમાં જ રેડી  
હેવાની ગંભીર પ્રતિશ્બા કરી અને હું એમના પ્રેમનો અનાદર ન કરી  
શક્યો એટલે ચાતુર્ભાસ અહીં વિતાવવાનો અને આમદાનના કામમાં  
પૂરેપૂરો પ્રયત્ન કરી છુટવાનો નિશ્ચય થયો છે. આ નિશ્ચય થયો તારે મેં  
અંતરૂ-પરીક્ષણું કરી જેયું. આજો દિવસ એ દિશિથી ચિંતન કર્યું  
કે આ આરોહણુનો આધાર કર્ય કર્ય વાતો પર છે. મારું ધ્યાન એક ખાસ  
વાત પર ગયું.

## શાંકરાચાર્યની પરંપરા

મેં વિદ્યાર્થું કે શાંકરાચાર્યના શાનની પરંપરા અને તેમના મહની  
પરંપરા આશરે ભારસો વર્ષથી ચાલી આવી છે. આ પ્રકારની અભિડ  
પરંપરા હજરો વર્ષથી ચાલી આવી છે. હમણાં કેટલાક વિશ્વવિદ્યાલયો  
Universities — ની શતાબ્દી ઉજવાય છે. શાંકરાચાર્યના મહને આને  
આર શતાબ્દી થઈ છે.

એ વાત રૂપણ છે કે જૂના જમાનામાં આ મંડાથી લોકોને જે ગ્રન્થા  
મળતી હતી, તે આને મળતી નથી. છતાં આટલો સમય થયાં તે આને  
પણ કંઈ ને કંઈ કરી રહ્યા છે, અને આને પણ એના ઉપર લોકોની  
શક્ષા છે. તેનું શું કારણ ? આપણે જોઈએ છીએ કે દૂશ વીશ વર્ષ થાય

એટલે આપણું ખધી સંસ્થાઓની પ્રવૃત્તિ મંદ થઈ જાય છે. એવા તો કેટલાયે દાખલા આપણે અનુભવી રહ્યા છીએ. કેટલાયે આશ્રમો દ્વારા વીચા વર્ષ પ્રવૃત્તિમય રહ્યા અને પછી તેમની પ્રવૃત્તિ મંદ થઈ ગઈ. મોટા મોટા સમાને સ્થપાયા તે પણ પાંચ પચાસ વર્ષ ચાલ્યા પછી જીજું થઈ ગયા એનો આપણુંને ઘણું વખત અનુભવ થયો છે. એનાથી આ અનુભવ જુદ્દો છે કે સેંકડો વર્ષથી એક પરંપરા ચાલી આવી છે, અલખત એની રૂપી એણી થઈ ગઈ છે, છતાં તે ચાલી રહી છે. શાંકરાચાર્યના મહ તથા મહના કાર્યમાં આપણે દોષ લોઈએ છીએ, અને તેની આપણે ટીકા પણ કરીએ છીએ. એ ટીકા વાજથી પણ હોય છે.\* એ બધાના શેષમાં એટલું નીકળે છે કે એ સંસ્થામાં કોઈ એક એવી તાકાત છે કે નેથી તે સિથર અને ચિરંજીવી અની છે. તે કર્તા તાકાત છે ?

### નિર્ણયંદું જીવનદર્શનની વ્યાપક ગાંધીર ભૂમિકા

એક વાત રૂપણ છે કે જેમણે આ મઠોની સ્થાપના કરી છે તેમના જીવનમાં એક વિશેષ દર્શન થયું હતું. દર્શન વિના પણ સારાં સારાં કામો

\* આવી ટીકાનો એક મનનીય નમ્રોનો ગાંધીજ અને મહાહેવભાઈના સંવાદમાં જેવા મળે છે :

“આજે સવારે બાપુની સાથે શાંકરાચાર્ય વિષે વાત નીકળી. મેં કહ્યું : આદ્યા જ્ઞાની-જ્યવહારજ્ઞાની અને તીવ્ય બુદ્ધિજ્ઞાણી શાંકરાચાર્ય એટલું નહીં લોઈ શક્યા હોય કે આ પણ રચવામાં એમણે સંન્યાસીએના ભાર્ગમાં ભાર્તી વિદ્વાનું મૂક્યાં, મોટા પ્રલોભનો નાખ્યાં ?”

“બાપુ કહે : સાચી વાત છે. એ ભીત ભૂલેલા. એમને તો એ સમયે પ્રચલિત બૌદ્ધ ધર્મને જ્યાપીને ઊંઠે નવો બૌદ્ધ ધર્મ સ્થાપવો હતો. એટલે એમણે સંન્યાસીનો સંવચન ચાલુ રાખ્યો. બુદ્ધ જ્ઞાનનો છેદ ઉડાડી હાથો હતો. એમણે આરંભ કર્યો. હિંદુ ધર્મનાં ભૂળતરવો અને જ્ઞાનને લઈને પાયો. બરાબર કર્યો. પણ હિંમારત એવી રૂપી કે છેવટે ધર્મ અને ઢોંગ એ જીણ ગયા. આજ્ઞાણી તપશ્ચર્યાને લીપે ન કાંઈ રહ્યું તે રહ્યું છે. (પણ) આજના સનાતનીએનો તે કાંઈ સનાતનીએનો કે આજ્ઞાણું છે ?” (‘મહાહેવભાઈની ડાયરી’ ભાગ ૩ પૃ. ૨૨૫-૨૬)

થાય છે, સેવાનાં કાર્યો પણ થાય છે. પણ તે સારાં કાર્યો અને સેવા તે તે કાળ માટેનાં જ હોય છે. પરંતુ લાંઘો સમય ટકી શકે એવી તાકાત ત્યારે જ આવે છે જ્યારે તેના મૂળમાં કોઈ દર્શન હોય છે. દર્શન એટલે જેને અંગ્રેજીમાં Philosophy કહે છે તે નહીં. Philosophy તો ‘વાગું વૈખરી-શબ્દ શરીર’ છે. તેનાથી અખંડ સ્ક્રૂતિ ગેદા થાય છે એવો કદી અનુભવ થયો નથી. પરંતુ જ્યારે સમગ્ર જીવનદર્શન છે, અને તેના આધાર પર કોઈ રચના થતી હોય છે, ત્યારે તે રચના કાળનો પ્રતિકાર કરે છે અને સ્થાયી બને છે. એટલા માટે હું દર્શનનો આટલો મહિમા માતું છું.

મેં ધર્માન્વાર કહ્યું છે અને જેમ જેમ તેના ઉપર વિચાર કર્યો છે તેમ તેમ તેને વધારે ને વધારે અનુભવયુક્ત સમર્થન મળતું જાય છે કે જે પ્રેરણ મને ધૂમાવી રહી છે તેની પાછળ એક જીવનદર્શન છે.

ભૂમિ-સમસ્યા આ દેશની એક મોટી સમસ્યા છે. તેના ઉકેલ વિના દેશ સુખી થશે નહીં. તેને માટે આપણે એક ઉપાય હાથ ધર્યો છે. પણ આટલાં જ આપણા કાર્યની ભૂમિકા અને પીઠભગ નથી. એમ જ હોત તો આ નહીં અને બીજા કોઈ પણ ઉપાયથી— યેન કેન પ્રકારેણ— ભૂમિ સમસ્યાનો ઉકેલ આખુવાની ચિંતામાં હું પડી ગયો હોત. પરંતુ હું અંતરૂમાં દષ્પિ કરું છું તો એક પરમ શાંત સમૃદ્ધ મને દર્શન થાય છે. ધૂમબવાની પ્રેરણ તો નિરંતર થયા જ કરે છે, છતાં ખુદિમાં કોઈ જતની ચંચળતા જણાતી નથી. બિલકુલ નિર્ધંધ— ( અહીં વિનોઆજ કેટલોક વખત મૂક રહ્યા અને પણ ‘નિર્ધંધ’ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરીને બોલ્યા કે ‘એનું’ વર્ણન કરવાને યોગ્ય શબ્દ હું શોધી રહ્યો હતો ) — નિર્ધંધ ખુદિ રહે છે. એવો કેમ અનુભવ થાય છે તેનો ઉત્તર એ છે કે એવી પાછળ એક જીવન-ન્યાપી દર્શન છે. જેવી રીતે શંકરાચાર્યના દર્શનનું ગંભીર અધ્યયન કરવાની

પરંપરા ચાલી તેવી જ રીતે આ આંદોલનના ગંભીર અધ્યયનની પરંપરા પણ ચાલવી જોઈએ એમ હું માતું છું.

### સાધન-ચતુષ્ય

શંકરાચાર્યોને અધ્યયનની પ્રેરણા આપી તેની સાથે તેની ખૂંટી પણ ડોકી આપી, એટલે કે એક શરત કરી. એ ડેવળ બૌહિક કીલક નહીં, પણ ચિત્તશુદ્ધિની ખૂંટી જેવી શરત હતી. ‘અધિકાર ચતુષ્ય’ ધર્માં પ્રસિદ્ધ છે. અધ્યયન કરનારને ચાર જાતનો અધિકાર મળેલો હોવો જોઈએ. પહેલાં તેણે કંઈક આધ્યાત્મિક સાધના કરવી જોઈએ. તેણે તેની ચિત્તશુદ્ધિ અમુક પ્રમાણમાં કરવી જોઈએ. શમ, હન વગેરે સાધન, વૈરાગ્ય, આત્મા-અનાત્માનો વિવેક અને મુક્તિ માટેની આકંક્ષા — મુમુક્ષુતા : આ ચાર જાતના અધિકારપૂર્વક અધ્યયન કરવું જોઈએ.

આ વાત શંકરાચાર્યની નાનીન નથી. એ તો વૈહિક ધર્મમાં અંતર્ગત છે. અધ્યયનની સાથે ‘પ્રતનિધિ’ નો આપણા અનુભવી પુરુષોએ યોગ સાધયો છે. વિદ્યાસનાત અને પ્રતસ્નાત એમ એ પ્રકારે માણુસ વિદ્યાસંપન્ન થાય છે. ડેઈ વિદ્યાર્થી બાર વર્ષ સુધી ચુદુને દેર રડિને વિદ્યા ભર્યો હોય, પણ વત એટલે કે તેનું આચરણ ન કર્યું હોય, તો તેને પૂર્ણ સ્નાતક માનવામાં આવતો ન હતો. એનાર્થી જિલ્લાનું જે તેણે વત પૂર્ણ કર્યું હોય પણ પૂરી વિદ્યા ન શીખ્યો હોય, તો તે પણ પૂર્ણ સ્નાતક ગણ્યાતો ન હતો. વિદ્યા અને વતનો યોગ એ આપણી વિશિષ્ટ પરંપરા છે.

અદ્વૈત દર્શનના અધ્યયન માટે કેવી જાતનો અધિકાર મેળવવો જોઈએ તેનો નિર્દેશ શંકરાચાર્ય કર્યો છે. આ ચાર જાતના અધિકાર મેળવનીને શંકરાચાર્ય ધર્માં જ ગંભીરતાથી વિચારેનું અધ્યયન કર્યું હતું. તેના પરિણામે આ પરંપરા ચાલી રહી છે. મને કાલડીનું તો હમણાં જ દર્શન થયું જ્યારે મારી ઉમર સાઠ વર્ષની થઈ. પરંતુ અહીંથી જગતને જે દર્શન મળ્યું છે તેનું અધ્યયન તો હું નાનપણુથી કરતો આવ્યો છું.

કેટલા હજાર વર્ષથી એ જ અધ્યયન-પરંપરા ચાલી રહી છે। તેથી સ્થાયી થઈ ગઈ છે અને તેથી હું અધ્યયન માટે વારે વારે કલ્યા કરું છું.

### સર્વોદ્ય-વિચારને મતનિષ્ઠ અધ્યયનની જરૂર

સર્વોદ્ય-વિચાર એક જીવનવ્યાપી ગંભીર વિચાર છે અને તેને પ્રતિયુક્ત અધ્યયનની જરૂર છે. જેમ શાંક્રાચાર્યે ચાર જીતના અધિકારનો નિર્દેશ કર્યો છે, તેમ ગાંધીજીએ એકાદશ પ્રતિ અનાબ્યાં છે. અન્તેમાં બ્રહ્મ શ્રોતો ઇરક છે છતાં દર્શિ એક જ છે. સત્ય, અહિસા, અપરિશ્રદ્ધ વગેરે અગિયાર પ્રતો પર ગાંધીજીએ ધર્મો ભાર મૂક્યો છે. તેઓ એના વિષે વારે વારે કહેતા હતા અને એમણે તેમનું જીવન એના પર જ બાંધ્યું હતું. એમનું રાજતૈતિક કાર્ય લોકોની સમક્ષ પ્રત્યક્ષ થયું તેથી મૂળ ભૂમિકાનું લોકોને અદર્શન નેતૃત્વ થઈ ગયું છે. એટલે આપણે એના વિચારની ગંભીરતામાં જાંડાણથી જરૂર શક્તા નથી.

ને વૃત્તિથી એ પ્રતો એમણે આપણી સમક્ષ મૂક્યાં તે વૃત્તિ આપણે સમજીએ અને તે પ્રમાણે આપણે આચરણ કરીએ, તો ભૂદાનયત્ત તો એક રમત જેવી વાત થાય. એ રીતે એમણે પ્રતો પર ધર્મો ભાર મૂક્યો છે. પરંતુ અધ્યયન પર ભાર મૂકવાનો ગમે તે કારણુસર એમને મોકા મળ્યો નહીં. ને કે અધ્યયનનું મહત્વ એ પોતે સમજતા હતા અને તેમના અતેવાસીઓને તે વિષે કહેતા હતા. પરંતુ એક ભારી જન-આંદોલન —mass movement—એમણે ચલાયું હતું અને તેની સાથે સાથે કામ કર્યું હતું. તેથી પ્રતોને એમણે નેટલું મહત્વ આપ્યું તેટલું વિદ્યાને આપી શક્યા નહીં. મને ખાર છે ત્યાં સુધી આવાં ડોઈ જન-આંદોલનની જવાઅદારી શાંક્રાચાર્ય પર નહોંતી આની પડી. છતાં એટલું તો ખરું જ કે તે ત્રણ વાર આખા હિંદુસ્તાનમાં ધૂમ્યા હતા અને વિચારના અધ્યયન તરફ એમણે લોકોનું ધ્રાણું ધ્યાન એચ્યું હતું.

**ગાંધીજી, શાંક્રાચાર્ય અને ખુલ્લે**

ગાંધીજી અને શાંક્રાચાર્યના જીવનમાં કેટલુંક સરખાપણું છે અને

કેટલોક ફેર પણ છે, તેની તરફ હું તમારું ધ્યાન જેંચું છું. વાસ્તવિક રીત વિચારની સાથે કોઈ વ્યક્તિનો કે તેના જીવનનો કોઈ સંઅધન હોવો જોઈએ. છતાં જે વ્યક્તિઓથી આઈ વિચારનો ઉદ્ઘાગ થયો હોય, તે વ્યક્તિઓનાં જીવન અને વૃત્તિઓની કંઈ ને કંઈ અસર વિચાર પર પડે છે. શંકરાચાર્યના જીવનની સાથે સર્વ-જીવન-સંપર્કનું કોઈ કાર્ય જોડાયાનું ન હતું. આ એક ઊણુપ હતી એમ આપણું લાગે છે. તેવી જ રીત ગાંધીજીના જીવનકાર્યમાં તીવ્ર અધ્યયનની પ્રેરણાની ન્યૂનતા આપણું લાગે છે. આ પૃથક્કરણ મેં આટકા માટે કર્યું છે કે જે આપણે એક પરિપૂર્ણ સર્વવ્યાપી દર્શન કરવા માગતા હોઈએ, તો જે જે વિશેષતા હોય તેનું આપણે પોત્થથી અને સંવર્ધન કરવું જોઈએ. અને જે જે ખામીઓ નજરે ચડે તે આપણે દૂર કરવી જોઈએ.

### શંકર વિચારમાં સર્વજીવન-સંપર્કની ઊણુપ અને તેની પૂર્તિ અથેર્ સ્તોત્રો

શંકરાચાર્ય હિંદુસ્તાનમાં ત્રણ વખત દૂર્ભા. પણ તેમનું કાર્ય વિશિષ્ટ-જીવન-સંપર્કનું હતું. સર્વજીવન-સંપર્કનું ન હતું. જે કે એમણે સર્વજીવનો માટે સ્તોત્રાહિની રચના કરીને આ ન્યૂનતા પૂરી કરવા માટે પ્રયત્ન કર્યો છે. એટલું જે એમણે ન કર્યું હોતું તો ધર્મની ખામી રહી જત. પણ પદ્ધાતામાં સર્વજીવન એમની સાગે આત્માં હતાં નેમને તેઓ એમ ન જ કહી શકે કે 'તમારે માટે મારી પાસે કંઈ નથી, એ.તો વિશિષ્ટ-જીવનો માટે જ છે.' આ આઅતમાં શ્રી અરવિંદનો દાખલો લઈએ. એમનું એક મહાન તત્ત્વજ્ઞાન છે. પરંતુ એ શંકરાચાર્યની જેમ દૂર્ભા નહીં, એટલે સર્વજીવનોનું એમને દર્શન થયું નહીં. તેથી શંકરાચાર્ય જેમ સર્વજીવનો માટે સ્તોત્રાહિની રચના કરી, તેની યોજના એમના તત્ત્વજ્ઞાનમાં દેખાતી નથી.

આજે હું જરા ડાંડું પૃથક્કરણ કરી રહ્યો છું. શંકરાચાર્યમાં સર્વજીવન-સંપર્કની જે ન્યૂનતા હતી તેની એમણે સ્તોત્રાહિની રચના

કરી પૂર્તિ કરી અને આજે આરસો વર્ષ પછી તેમનાં ભાગ્યોનું અદ્યયન કરેનારા કેટલાક લોક કવચિત નીકળે છે, પણ સર્વજ્ઞનો માટે તો એમનાં ભજ ગોવિંદ ભજ ગોવિંદ ગોવિંદ ભજ મૂડમતે ।' જેવાં રતોનો જ છે, અને એમનાં અર્થમનથેં ભાવય નિત્યમ ।' જેવાં વાક્યો તો ઇથ થઈ ગયા છે ! નેં એ રતોનોની રચના ન થઈ હોત, તો એટલા પૂરતી આમી જીવિને આએ વળગત પણ તેની પૂર્તિ એમણે કરી લીધી, છતાં તેમનું કોઈ જન-આંદોલનનું કાર્ય ન હતું તેથી સર્વજ્ઞન સાથે સંપર્ક એછો થયો, જે ગાંધીજીને થયો. એવું જ ખુદ ભગવાનનું પણ થયું. તે ગામડાંના લોકોમાં જતા હતા અને ગામડાંની ભાગા એલતા હતા. આખા હિંદુસ્તાનમાં ધૂમવાની એમને આસ આસક્તિ ન હતી. જ્યાં એ જનમ્યા હતા ત્યાંની આસપાસ ભાગા જેટલે એલાતી હતી તેટલું જ તેમના પરિબ્રમણનું ક્ષેત્ર હતું. તેથી ખુદ્દના દર્શનની સાથે સર્વજ્ઞન-સંપર્કના ગોગ થયો. અને જે આમી શાંકર-વિચારમાં જેવામાં આવે છે તે એમાં નથી. પરંતુ ખુદે તેમના શિષ્યોને જીડા વિચારમાં જવા દીક્ષા નહીં. આ આખતમાં ગાંધીજીની સાથે એમનું કંઈક સરખાપણું છે. શાંકરાચાર્ય વિચારના જીડાખુમાં જિતરતા હતા અને તેમના શિષ્યોને પણ ઉતારતા હતા. તેથી ઓદ્દ દર્શનમાં પાછળથી જે અનેકવિધ મતભેદ પડ્યા, તેમના શિષ્યોમાં જે અનેકવિધ જેરસમજે રેદા થઈ, જુદા જુદા સંપ્રદાયો પડ્યા, તેવું શાંકર-વિચારમાં થયું નથી.

ગાંધી-વિચારની જીથ્યાપ પૂરવા વતનિષ્ઠ અદ્યયનની આબશ્યકતા.

એવો જ ઊર ગાંધીજીના વિચારના વિષે છે કારણું કે વિચાર અને અદ્યયનના જીડાખુ તરફ જેટલું ધ્યાન આપવું જોઈએ તેટલું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નથી. વતનિષ્ઠા તરફ એ ત્રણે મહાપુરુષોએ ધ્યાન ઘેર્યું છે, ત્રણુમાં એ સમાનતા છે. પરતું અદ્યયનના જીડાખુમાં જિતરવાનો વિચાર શાંકર-સંપ્રદાયમાં જ જેવામાં આવે છે.

આ પૃથક્કરણને આથી વધુ આગળ હું લઈ જવા માગતો નથી. એને

માટે ખીજ મહાપુરુષોની સાથે એમની તુલના કરવી પડ્યો. અને તેમનાં ખ્યાં કાર્યોમાં શી શી ખામીએ. અને શી શી વિશિષ્ટતાએ. છે તેનું પૃથક્કરણ કરવું પડ્યો. એ અધું મેં આરા મનમાં કરી રાખ્યું છે, પરંતુ તેને માટે અહીં અવસર નથી અને અવકાશ પણ નથી. પણ હું જે કહેવા માણું છું તે એ છે કે જે કામ આપણે કરી રહ્યા છીએ તેની પાછળ એક દર્શન છે. એની અંદર જે અંતઃશક્તિ રહી છે તે સ્થિર રહે એમ જે આપણે ધર્યું હોઈએ તો તેમાં રહેલી ખામીએ દૂર કરવી નેર્ધી એ.

એમાં જે વતનિષ્ઠા ઉપર ભાર મૂક્યામાં આવ્યો છે તે પણ અરોગ્ર ધ્યાનમાં રાખ્યામાં આવતો નથી, કારણું કે ગાંધીજીના કાર્યમાં રાજનીતિનો આભાસ છે અને તેની એમના અનુયાયીએ ઉપર ધર્યું અસર પડી છે. એના પરિણામે ગાંધીજીએ જે કે વતનિષ્ઠા તરફ ધર્યું ધ્યાન એંચ્યું છે તો પણ તે ધારે ધારે ઢીલું પડતું જાય છે. આ ખામી ઔદ્ધ અને શાંકર વિચારમાં દેખાતી નથી, જે કે એ વણેમાં વતનિષ્ઠા સમાન છે, તો પણ શુદ્ધ કે શંકરના વિચારની સાથે રાજનીતિનો આભાસ નોંધયો નહોતો તેથી તેઓમાં વતનિષ્ઠા જીવન્ત રહી, અને ગાંધીજીના વિચારમાં વતનિષ્ઠા ઉપર ભાર મૂક્યામાં આવ્યો હતો છતાં તેની અસર મંદ પડતી જાય છે. તેથી લોકોનું ધ્યાન લોકનીતિ તરફ એંચ્યવાનો પ્રયત્ન હું વારંવાર કરું છું અને કહું છું કે ગાંધીજીએ જે કર્દી કર્યું છે તે રાજનીતિ નહીં પણ લોકનીતિ હતી. નેથી વતનિષ્ઠા પર જે ભાર મૂક્યો છે તે મંદ ન પડે. બીજી વાત એ કે આપણે વિચારના ડાંડાખુમાં જિતરવું નોંધાયે અને અધ્યયનનિષ્ઠ થવું નોંધાયે. ગાંધી-વિચારની એ એ ખામીઓમાં એક જે એમની પોતાની નથી પણ પરિસ્થિતિથી ઉપસ્થિત થયેલી છે અને બીજી કદાચ એમની પોતાની જ મનાશે, તે અને ખામી આપણે દૂર કરવી નોર્દી એ.

જ્યારે હું કોઈ એક વ્યક્તિનું નામ લઈ ને પૃથક્કરણ કરું છું ત્યારે કંઈ ને કંઈ બમ ઉત્પન્ન થાય છે. હું એમ કહેવા માણું છું કે જેનું

## મહામુનિ માર્કસ અને તેના શિષ્યો।

નામ લઈને ગુણુદોપનું હું પૃથક્કરણું કરું છું તેનાથી અદગ રહીને હું વિવેચન કરતો નથી પણ તેની ભૂમિકા પરથી તેની જગ્યાએ હું પોતે છું એમ માનીને વિવેચન કરું છું. અને તે પણ એક વિચાર સમજવા માટે, ખુલ્દ, શાંકર કે ગાંધીજી જેવામાં શા શા ગુણુદોપણે હતા તેની ચર્ચા કરતાં હું આંચંકો ખાતો નથી, કેમ કે તે વ્યક્તિ નથી રહ્યા. તેમનું વ્યક્તિત્વ વ્યાપક બની ગયું છે, તેમણે એક વિચારનું જ રૂપ ધારણ કર્યું છે. એટલે તેમનાં નામ લઈને વિશ્લેષણ કરવામાં આવે છે.

કાલડી, ૧૩-૫-'૪૭

## મહામુનિ માર્કસ અને તેના શિષ્યો।

કટલાક લોકો માને છે કે કોમ્યુનિસ્ટો તો ધ્વંસવાદ (બંગદેશિયા) છે. કોમ્યુનિસ્ટોના ને આપણા વિચારોમાં ધરે ડેકાણે મતભેદો છે અને ત્યાં ત્યાં થોડી થોડી અથડામણું પણ આવે જ છે, પરંતુ કોમ્યુનિઝમ પોતે ધ્વંસવાદી છે એવું હું નથી માનતો. કોમ્યુનિઝમ પોતે તો એક ચિંતનીય વરતુ છે. કોમ્યુનિઝમમાં એક એવી મોદી વાત છે ને તે પહેલાંના વિચારોમાં નહોંતી. હું તેનું અહીં વિશ્લેષણ નહીં કરું. પરંતુ કોમ્યુનિઝમ પર ડીકા કરનારી એક નાનકડી વૃત્તિ\* મેં લખી છે. તેમાં માર્કસનો ઉલ્લેખ કરતાં એને મહામુનિ માર્કસ કલ્યાણ છે. હવે ખૂબી તો એ છે કે મહામુનિ માર્કસનો અંથ વાંચીને ધળણાય લોકોનું હદ્દ્યપરિવર્તન થયું છે ને એ લોકો કોમ્યુનિસ્ટ બન્યા છે. પણ હવે એ જ કોમ્યુનિસ્ટ મિત્રોને હદ્દ્યપરિવર્તન પર વિશ્વાસ નથી પડતો! ત્યાં જ મારો અને તેમનો મતભેદ છે. હું તેમને કહું છું કે ભાઈ! તમે પોતે જ હદ્દ્યપરિવર્તનનું ઉદાહરણ છો, તોએ હદ્દ્યપરિવર્તન નથી થતું તેવું તમે શાયી કહો છો?

કાંતિ અને કરુણા વચ્ચેની વિસંગતિ તોડવી પડશે

પોચ્ચમપદ્ધતીમાં તહેન જ અણુચિતવી ધરના બની તારે તે રાને

\*ક. ધ. મ. ના ‘ગાંધી અને સામ્યવાદ (નવજીવન)’ ની પ્રસ્તાવના.

માનું ચિંતન ચાલ્યું કે આ શી ઘટના ભની? આમાં ઘંથરનો કાંઈ સાંકેત છે? પરંતુ મેં કહ્યું છે કે ઘંથરની સાથે સાથે ગણિત પર પણ મને વિશ્વાસ છે. મેં મનમાં ગણિત ગણવા માંયું : “ એઓછામાં એઓછી પાંચ કરોડ એકર જમીન મેળવણી પડશે ત્યારે આ ડામ પાર પડશે.” આ વિચાર આખ્યો ને સાથે સાથે મનમાં શાંકા અને ભય જાહેવા લાગ્યા. મન એવું માનવા તૈયાર નહોટું કે આજે જેવી રીતે સો એકર જમીન મળ્યા છે તેની રીતે પાંચ કરોડ એકર જમીન પણ મળશે. આમ તર્ક જ્યારે કુંઠિત થતો લાગ્યો ત્યારે મારી આંખો સામે કોમ્યુનિષ્ટોનું દર્શન ખંડું થયું. તેઓનું કાંઈક કામ ત્યાં ચાલતું હતું. તેનું વર્ણન હું અહીં કરવા નથી ધર્યાતો. પરંતુ તે વખતે હું વિચારવા લાગ્યો કે નો પ્રેમ અને વિચાર સમજવા જમીન મળે છે. તે વાત પર મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ ન જમતો હોય તો મને કોમ્યુનિષ્ટોની વાત પર વિશ્વાસ રાખવાની ફરજ પડશે. ને અહિંસાનો, સર્વોધ્યાનો વિચાર નકારો છે તો કોમ્યુનિષ્ટોથી કામ થશે તેવું માનવું પડશે.

આટલા અધ્યા અમે નજીક-નજીક ધીંગે, એક વર્તુળનાં છેવટનાં એ અનુદું નજીક-નજીક હોય છે જ્યાં વર્તુળ પૂરું થાય છે તાંથી જ તે શરૂ થાય છે. અર્થાત્ જે સૌથી દૂર હોય છે તે જ સૌથી નજીક હોય છે. કોમ્યુનિઝમ હિંસાને માન્ય કરે છે. પરંતુ તે કરુણા પ્રેરણા પણ છે. અને હિંસા પર વિશ્વાસ પણ છે! આ વિસંગતિ આજની નથી, અનાદિ કાળથી ચાલી આવી છે. ગીતા પ્રવચનમાં મેં લખ્યું છે કે એક જમાનામાં જે સર્વશ્રેષ્ઠ અહિંસા-તમકું પુરુષ હતો તેણે ૨૧ વખત શબ્દ ચલાયું હતું : કારુણ્ય-મૂર્તિ પરશુરામમાં આ વિસ ગતિ હતી. દેખીતો જ વિરોધ છે: હાથમાં ફરસી છતાં છે કારુણ્ય-મૂર્તિ! તેના જમાનાથી આજ સુધી આ વિસંગતિ ચાલી આવી છે. આપણે આ વિસંગતિ તોડની છે. શાંતિ અને પ્રેમની શક્તિ સિદ્ધ કરવી છે.

*Digitized for Preservation*

*By*



---

**Gandhi Research Foundation**

*Gandhi Teerth, Jain Hills, Jalgaon. 425 001*

